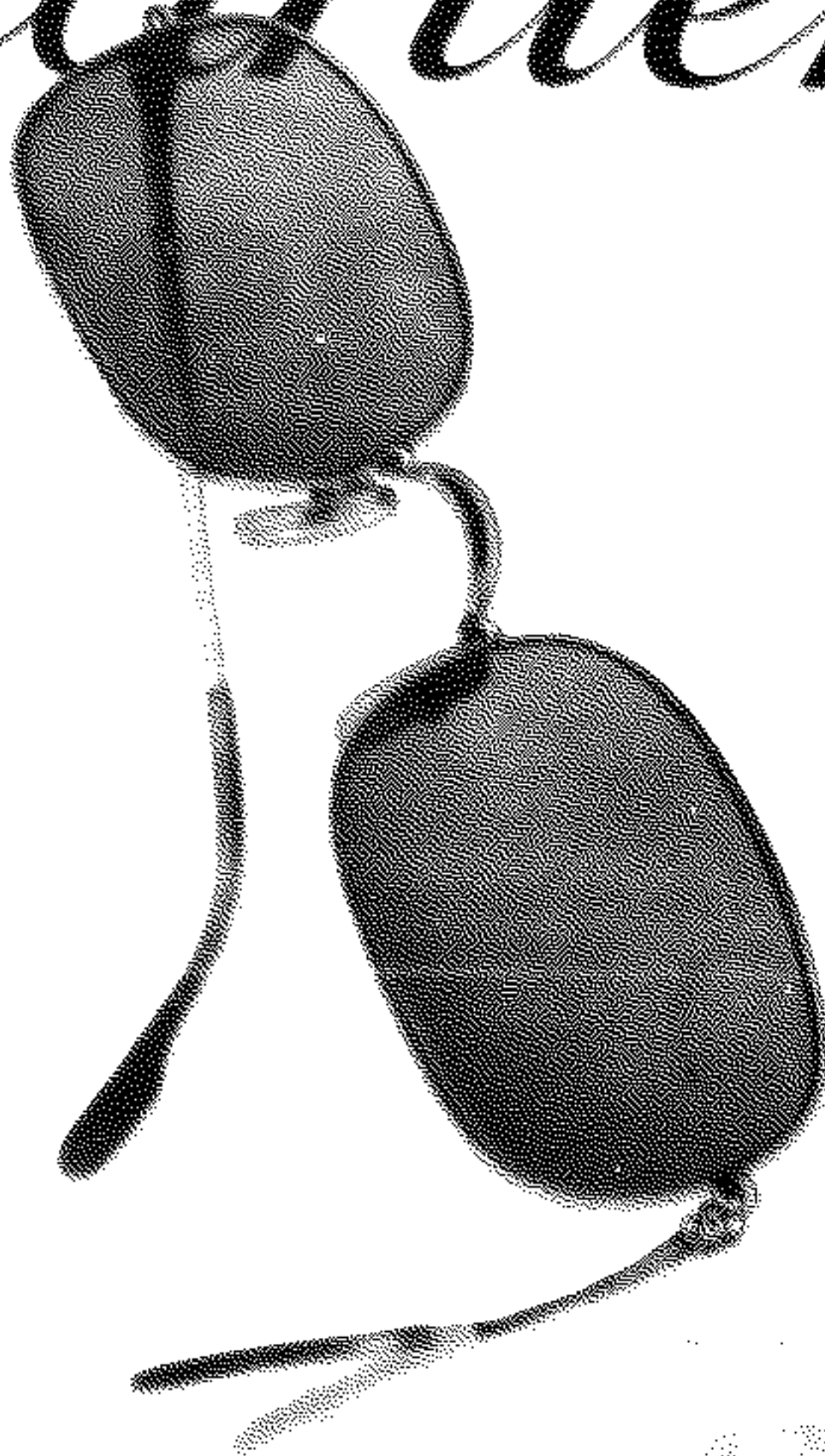


■ كلينتون: سنعطى التوقيع فرصة.. وعواقب وخيمة لأي إخلال ■ باريس تطلب رفع العقوبات ■ بون: الخطر العسكري زال

Cartier



THE ART OF BEING UNIQUE

KABCO
مركز تجاري للإمداد التجاري العربي
Kasheh Arabian Business Group Co.

مركز تجاري ماليزيا - الماليزيا 40100 من 03-4011 1811 03-4011 1811
P.O. BOX 40102 LAKSA GALLERY SARIK SALINIA - KUALA LUMPUR, MALAYSIA Fax 03-40102

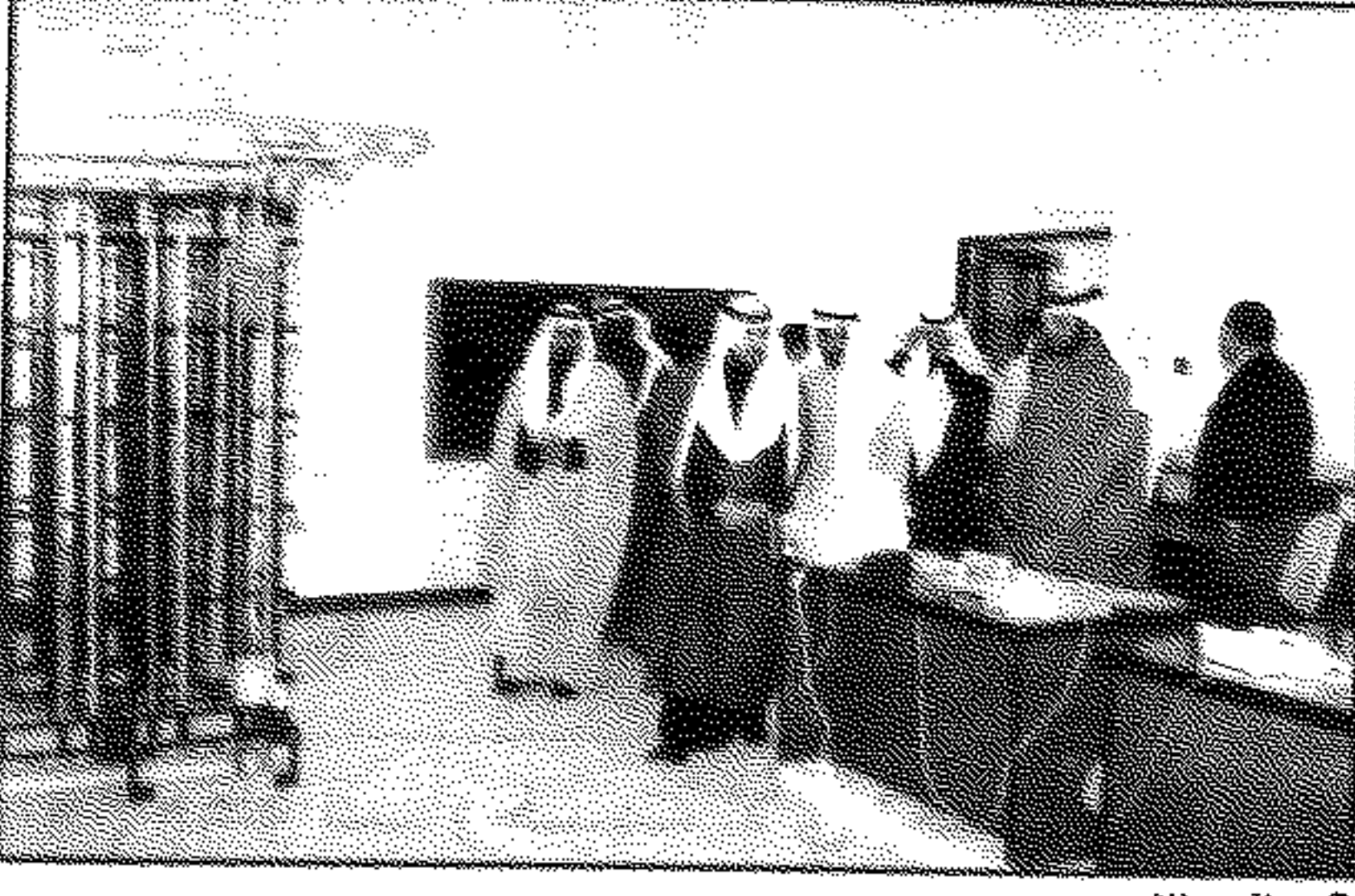
افتتح مقسم جابر العلي العوون: اعادة بناء منشآت الاتصالات وفق أحدث النظم

سعة المقسم ٢٠ ألف خط قابلة للزيادة ونأمل استكمال انجاز مقسم القرين قريبا



جانب من حفل الافتتاح

**الخطوط
للمواطن
كحد
اقصى يمكن
زيادتها
برسوم اضافية**



جانب من المقسم

كتب مبارك العبد الهادي:
أكد وزير المواصلات ووزير
الكهرباء والماء جاسم العون ان
مقسم جابر العلي يعتبر لبنة في
مسار الاعمار في ما يخص

الاتصالات في وزارة المواصلات،
بعدما قامت به قوات النظام
العراقي المقاتل من تدمير البنية
البنية للاتصالات مشيراً في
هذا الصدد الى ان العاملين في
الوزارة بدأوا بعد التحرير في

وضع خطة شاملة لاعادة هذه
البنية وهذه الاجهزة الى سابق
عهدنا. كما تم الاتصال بالعديد
من الشركات والمصانع التي
تعمل في مجال الاتصالات
للمساعدة في ذلك. مؤكداً حرص
على مواكبة التغيير والتطوير
وبالتالي اعادة بناء منشآت
الاتصالات واجهزتها وفق أحدث
النظم في العالم.

جاء ذلك بمناسبة افتتاح مقسم
جابر العلي ضمن احتفالات
البلاد بالعيد الوطني وكبرى
التحرير وبحضور محافظ
الامم المتحدة علي الجابر
الاحمد الصباح. وعدد من وزراء
المساعدين والفيساليين في
الوزارة.

واضاف بان افتتاح مقسم
جابر العلي في فترة يشهد فيها
العالم تطوراً مذهلاً في مجال
تكنولوجيا الاتصالات. لذا تم
مراعاه ان يكون مقسم جابر
العلي مهما لتوفير الخدمات
الهاتفية لهذه المنطقة. اضافة الى
كافة الخدمات المستحقة.

واضاف ان المقسم يستعمل على
مقسم الكتروني حديث بسعة
عشرين ألف خط هاتفي قابلة
للزيادة ليغطي منطقة جابر العلي
ومناطقها المحيطة. كما تم ربط المقسم
بمقاسم الوزارة الاخرى بالنظام
البياناتية وذلك كقاعدة عالية.
وقد استخدم نظام التحويل
البياناتي في هذا المقسم الذي يعد
طفرة تكنولوجية في مجال
الاتصالات السلكية بمنطقة

الشرق الأوسط. ونحن ان نحتفل
اليوم بالافتتاح هذا المقسم نأمل
بان ينهي العمل في مقسم منطقة
القرين وتجهيزه لتتمكن من تقديم
الخدمة الهاتفية لسكان منطقة
القرين في المستقبل القريب.

خطوة في اعادة الاعمار
وقال الوزير العون: ونحن
نفتح هذا المقسم، فإننا نخطو
خطوة الى الامام في مجال اعادة
اعمار ما يضرته قوات النظام
العراقي المعنوية. وهي خطوة
خطوات اخرى. وإذا كنا نحتفل
بهذا الافتتاح بمناسبة عيد
الاستقلال، فإننا نذكر ان
على قلوبنا هذا العيد الوطني
وعيد التحرير، فإننا نضع في
الله جلست قدرته ان نطمح بالبناء
ومنهجنا والعالم بالامن والسلام.
وان يجب علينا تشجيع الحروب
الدمر.

واضاف اننا نثق بان ذلك
ليس على الله عز وجل ان يفتح
النظام العراقي المستقل مع
اللجنة الدولية الخاصة بنزع
السلاح الكيميائي. ونحن نأمل ان
عاجلاً او اجلاً يحدث مواجهة
عسكرية، سنكون لها تأثيرها
السياسي على المنطقة. والدمر على
الشعب العراقي. لهذا في الوقت
الذي نصر فيه مع القوى الحرة
للسلام على ضرورة استكمال
النظام العراقي لقرارات الشرعية
الدولية مؤيداً ايضاً مسؤولي
منظمة من أجل اعادة البناء
وتعزيز جهود التنمية. ونشجع
الى الباري جلت قدرته ان ينيهي
ليل العراق الطويل. وان تنهي
قبل ذلك سياسة مؤسستنا
ومسؤولي الدول الاخرى من
الاستمرارية والنزعة في سجون
النظام العراقي.

ورداً على سؤال بشأن
الاختلاف في شكل المقسم، قال
الوزير العون: هذا المقسم حديث
وبالتسليح. انشأنا الخطوط
التكنولوجية في الاجهزة ايضاً
وراعينا التطور في التصميم.
مشيراً الى ان الذين قاموا باعداد
التصميم لهذا المقسم هم
مهندسون كفاء. سواء من
مهندسي الوزارة او الخارجية
والقوة المسلحة. كما راعينا ايضاً
ان يكون المقسم منسجماً مع
الاجهزة الحديثة.

وزارة الكهرباء والماء

اعلان من وزارة الكهرباء والماء
تعلم وزارة الكهرباء والماء للسادة المواطنين
والمقيمين بانها ستقوم بتحديث قاعدة بيانات
المستهلكين داخل دولة الكويت لخدمة المواطن
والمقيم. وقد تقرر تنفيذ مشروع تحديث
البيانات لمحافظة العاصمة والجهراء كخطوة
اولى.

لذا يرجى من السادة المستهلكين بجميع فئاتهم
توفير المعلومات والمستندات التالية في حال
طلبها من قبل مندوبي الوزارة أثناء زيارتهم
على المرافق المختلفة، وذلك للإسراع في إنجاز
المشروع المذكور.

البيانات والمستندات المطلوبة:
العنوان بالكامل - صورة البطاقة المدنية -
صورة جواز السفر - عقد الإيجار أو مستند
الملكية - اتصال قايين الكهرباء - الرقم المدني
للمرافق - رقم العدادات (كهرباء / ماء) - قراءة
العدادات (كهرباء / ماء).
وتنوب الوزارة بجمهور المستهلكين لإبداء
التعاون مع مندوبيها لتسهيل مهمتهم.
وضرورة التأكد من حمل المندوب للهوية
الخاصة بمشروع مسح البيانات.
شاكرين لكم تعاونكم،

عرض التحدي والإصرار

الابتداء من
3575 د.ك
ميتسوبيشي جالانت '98



الابتداء من
2975 د.ك
ميتسوبيشي لانسر '98



190,000 د.ك
السيارة الاولى
30000 د.ك
السيارة الثانية
25000 د.ك
السيارة الثالثة
1000 د.ك
السيارة الرابعة
1000 د.ك
السيارة الخامسة
1000 د.ك
السيارة السادسة
1000 د.ك
السيارة السابعة
1000 د.ك
السيارة الثامنة
1000 د.ك
السيارة التاسعة
1000 د.ك
السيارة العاشرة
1000 د.ك
السيارة الحادية عشرة
1000 د.ك
السيارة الثانية عشرة
1000 د.ك
السيارة الثالثة عشرة
1000 د.ك
السيارة الرابعة عشرة
1000 د.ك
السيارة الخامسة عشرة
1000 د.ك
السيارة السادسة عشرة
1000 د.ك
السيارة السابعة عشرة
1000 د.ك
السيارة الثامنة عشرة
1000 د.ك
السيارة التاسعة عشرة
1000 د.ك
السيارة العشرون
1000 د.ك

شراكة

انصاع للقوة.. فاين سياد القصور؟

كعائنه بالمراوغة والخداع واستمداد عظمة الشارع العربي
الضاحك عليه في مزياته الساذجة انصاع نظام الغدر والجنون
لشروط الشرعية الدولية، والتي «باسطوة سيادة القصور» في
سلة المهملات، وهي التي اقام من اجلها الدنيا والنفسا وموتوها
بالويل والندب كل من ياتي لدخول هذه القصور من اجل
تفتيشها بحثاً عن اسلحة الدمار الشامل التي استقرت في
سرايها. وكعادته أيضاً تناسى أطفال العراق حين اترك ان
الضربة القادمة ان جاءت فسوف تقضي عليه وتطويه من
الكرسي، فلم يجد من سيجل سوى الرضوخ للامر الواقع لان
رعد الغضب الصخري سيكون مدبراً ومهلاً له. فكانت
لحظة الاستسلام والهزيمة، اما حق الشرعية، وهزيمة تكراه
تخرس الجمعية التي شغل العالم بها على مدار ثلاثة اسابيع
وأكثر. انصاع نذيراً لانه لا يريد استيعاب الدروس وتجارب
المواقف. «ناس ما تستحي»

اتفاق الامن العام للامم المتحدة او «امن الحل السلمي» كان
يمكن ان يتم دون عاء «عان» في رحلة طويلة ومضايقات
شاقة. لو ان نظام التلاعب بالعراق اعطى انفا صاغية لاجبيات
العقل الراشد والرأي الدولي الراجح الذي توجهه، وساطات
عربية ودولية نذمت الى العراق سعيها وراء اغلاق ملف الأزمة
بالطريق الدبلوماسي بعيداً عن اصوات الطائرات والمدافع
وسقوط القتلى. لكنه لم يكتف بأحد ولم يعط اهتماماً لكل
صاحب مسعى خير. حتى جاء الامن الدولي مدعماً بالقوة
الرقمية بات قريبا من بداية الصفر، هنا فقط صبحا من غفوة
منعروا يعلن موافقة غير المشروطة على كل ما تريد الشرعية
الدولية. وهو الذي كان يرض بعنصرية غير مسبوقة في تاريخ
البشرية.

السؤال العالق بانهم العامة، لماذا اقبلت نظام العراق هذه
الأزمة، وماذا يريد من وراءها، ولماذا لم يصح للمساطات التي
سبقت وساطة «السور» اعني الامن العام ثم ماذا حصد
العراق من هذه الأزمة؟ واين سيادة القصور التي كانت
يططن بها؟ لقد ظل العالم يتربص بنتائج لصناد التي كانت
تترنح بين السلام او الحرب التي لا يريد احد سوى تلك
العقيلة التي لاتزال تلعب بمقدرات الشعب العراقي دين ان تعي
قيمة هذا الشعب الذي قامت على ارضه حضارات لاتزال
حديث التاريخ. هل كان النظام هناك يريد سحب انتباه المواطن
عن قومه ومعاناته اليومية التي قد تدفعه الى الانفجار. ام انه
كان يريد ان يقول للعالم انني موجود وقادر على «زعزعة
العالم» وادخاله في نفق بين الظلام والنور، ام ان هذا النظام لا
يستريح الا بالتلاعب باعباس شعبه والعالم معه. لماذا اقبلت
ان هذه الأزمة؟ وهو يدرك مسبقاً انه سيخرج منها نقيلاً
منصاعاً لكل القرارات الدولية. ويصوب أكثر من غيره ان حبل
التحدي والكتب قصير، وان المرافقة لا تصيد. وما عليه الا
التفكير والانصاع لصوت الحق الشرعي. وهو الصوت ذاته
الذي يصره من بسلاننا للاحصاء لعنت السماء من كل
صوب.

الأزمة الأخيرة هل ستكون خاتمة مسلسل المرافقات مع
الشرعية الدولية، ام انه سيخرج لنا بلعة أخرى يشغل العالم
بها من جديد، لغة يظف ثمار ما يريد. رغم انه يدرك ان ذلك
ضرب من ضروب الجبال الا بالانصاع الكامل بين شروط
لكل القرارات الدولية. هذا ما سنتقاه به الأيام. وان كنت على
قناعة بان «ابو الطيب» ما يترك طبعه، ولماذا فلا نستغرب ان
خرج علينا بمسألة أخرى تعيده من جديد الى الاضواء. ثم
يرضخ للتهديد ويسلم الخيط والخيط.

بالطبع سوف يدعي نظام الغدر بان انصياعه الاخير للشرعية
الدولية، هو انتصار آخر له، الى جانب انتصاره الذي يدعيه في
«ام المعارك» ولا ابري ماذا سيطلق على هذا الانتصار. ربما
انتصار «ام الخوف» وجنونا سوف يخرج السذج في الشارع
العربي يهتفون ويصفقون لذلك الانتصار. هذا غير مستبعد.
لقد استخف قومه فأطاعوه. طال عمر

الانتم بجيل الفكر وعظيم الاختيار الى
الدكتور هاني شحيم
أخصائي جراحة القلب في مستشفى المستشف
وأشرفه الطبية للمركزة في المستشفى
على ممرهم الفاتحة التي أريها لوالدتي
منتهية لهم النجاح والابتكار بالانصاع

توي ستوري
السيارة الاولى
30000 د.ك
السيارة الثانية
25000 د.ك
السيارة الثالثة
1000 د.ك
السيارة الرابعة
1000 د.ك
السيارة الخامسة
1000 د.ك
السيارة السادسة
1000 د.ك
السيارة السابعة
1000 د.ك
السيارة الثامنة
1000 د.ك
السيارة التاسعة
1000 د.ك
السيارة العاشرة
1000 د.ك
السيارة الحادية عشرة
1000 د.ك
السيارة الثانية عشرة
1000 د.ك
السيارة الثالثة عشرة
1000 د.ك
السيارة الرابعة عشرة
1000 د.ك
السيارة الخامسة عشرة
1000 د.ك
السيارة السادسة عشرة
1000 د.ك
السيارة السابعة عشرة
1000 د.ك
السيارة الثامنة عشرة
1000 د.ك
السيارة التاسعة عشرة
1000 د.ك
السيارة العشرون
1000 د.ك



المجلس البلدي

المجلس البلدي

في جلسة عادية لـ «البلدي» تناولت اختصاصات وعمل اللجان لاري يستقيل من «الشكاوى» والحجرف يسحب استقالته بعد اجتماعه مع الحوطي

كتب زكريا محمد:

قدم عضوا المجلس البلدي احمد لاري ومحمد الصجراف استقالتهما من لجنة الشكاوى خلال جلسة المجلس البلدي امس، والتي ترأسها المهندس عبدالرحمن الحوطي بعد ان حصل الشكاوى بين الاعضاء حول مدى احقية اللجنة في اتخاذ توصية

بالموافقة على ادراج تسامع متضاربة من جسر المشاة الموجودة امامها ضمن نظام التقابل مما دفع بعض الاعضاء الى القول بأنه لا يحق للجنة اتخاذ مثل هذه التوصية والتي يعتبر بحثها حقا أصيلا للجنة الفنية. واعلن العضو محمد الحجرف عن سحب استقالته بعد الجلسة اثر اجتماعه مع الرئيس الحوطي، فيما أصر العضو لاري على فقط

الاستقالة حيث غادر المجلس فور اعلان الرئيس رفع الجلسة وكانت الجلسة قد اجتمعت في آخر موعدها حول عمل اللجان واختصاصاتها مما دفع العضو خليفة الخرافي الى وصف اللجان جميعا عدا الفنية والقانونية بأنها «طراوير» ولا معنى لها. ثم قام بتقديم اقتراح باختصار لجان المجلس في لجنتين فقط

■ لا تجديد او منح تراخيص لنشاط السيرك الا بقرار من «البلدي»



الحجرف والحوطي



الرئيس لاري



الخرافي والحوطي

■ الحوطي: يتوجب على الادارة اعطاء رأيها التنظيمي بوضوح.. ونتمنى ان لا تحصل «لخبطة» في اعمال اللجان

■ لاري: يمكن ان تكون التوصية ازالة او اغلاق الجسر ونحن نلتزم في هذه المسألة رأينا بالتسجيل كاتفاق بيننا في المجلس. ■ الخزام: يجب اعطاء الكلام حسب الطلبات المقدمة ولا يجوز تجاهل بعض الاعضاء. ■ الحوطي: لقد سجلت الكثير من الاسماء وأجد ان الموضوع ليس لجنات

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الطامي: لا حواجز بين الاعضاء والرئيس.. والاقتراحات يجب عرضها على المجلس

■ الخزام: البلدية لا تطبق قرارات مجلس الوزراء و«البلدي» بشأن فتح المحلات في مناطق السكن الخاص

■ الرومي: البلدية أصبحت «طوفة هبيطة» ولا توجد اجراءات صارمة تجاه المخالفات

■ الخرافي: جميع اللجان عدا «الفنية» و«القانونية» «طراوير» ولا معنى لها

افتتح الرئيس الحوطي الجلسة الساعة الثامنة و١٥ دقيقة. ■ العيسوي: الرسائل الواردة والمصادقة على محضر الاجتماع السابق وهناك خمسة أسئلة مقدمة من الاعضاء. ■ العيسوي: بعض الأسئلة تحتاج الى مهل من الادارة لدرها عليها ولقد تقدمت بسؤال حول ترخيص صناديق الصلاصلا الرجالية ارجو من الادارة التحقيق في المعلومات الواردة في السؤال لتأكد منها.

لجان طراوير ■ الخرافي: شيء جديد ان اللجنة الادارية مسؤولة الى المجلس فريدا وانضمت اصغر بتدريج لوضع لجانا بعض اعمال اللجان. ومن اللائحة ان لجنة الشكاوى أصبحت سكرتيرية لجنة الفنية او القانونية، وهي اللجنة المختصة للتحقيق في القضايا التي ترفع اليها. فبعد ذلك رايان لا مقر منها، وهذا ان تكون في اللجنة الادارية لتجديد لجانها لجانا فنية وقانونية. ومن خلال هذا وجدنا ان بقية اللجان دورها استوائي مسئول لجانا المسائل، وعلينا ان نرى ان اللجنة الادارية أصبحت لا معنى لها ويجب ان تكون في اللجنة الادارية. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

لجنة الشكاوى ■ العيسوي: محضر اجتماع اللجنة الادارية مسؤولة الى المجلس فريدا وانضمت اصغر بتدريج لوضع لجانا بعض اعمال اللجان. ومن اللائحة ان لجنة الشكاوى أصبحت سكرتيرية لجنة الفنية او القانونية، وهي اللجنة المختصة للتحقيق في القضايا التي ترفع اليها. فبعد ذلك رايان لا مقر منها، وهذا ان تكون في اللجنة الادارية لتجديد لجانها لجانا فنية وقانونية. ومن خلال هذا وجدنا ان بقية اللجان دورها استوائي مسئول لجانا المسائل، وعلينا ان نرى ان اللجنة الادارية أصبحت لا معنى لها ويجب ان تكون في اللجنة الادارية. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

مسمى شارع بغداد الى شارع الاسير. ■ العيسوي: طلب سحب الموضوع (ويوافق المجلس على سحب الطلب بناء على طلب مدير اللجنة عبدالله المحيلبي). ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخرافي: جميع اللجان عدا «الفنية» و«القانونية» «طراوير» ولا معنى لها. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور. ■ الخزام: مع استعراضي لاري الرئاسة، فأوضح موضوع طرحه للقاءات ويجب الحديث حسب الدور.

تقرير التقييم على مشروع «بشأن» الكتلة المنشوعة

جهاز الرقابة والوكيل المساعد مسؤولان عن الخلل التنفيذي.. والوزير مسؤول سياسيا

تمكنت لجنة شؤن التعليم والثقافة والإرشاد بصفتها لجنة تحقيق في موضوع الكتب المنشوعة جهاز الرقابة على الكتب وبخاصة الوكيل المساعد مسؤولية اجازة هذه الكتب لعدم لياقة لجنة الرقابة بمضمون هذه الكتب ورات ان الخلل التنفيذي يمكن في هذا الجهاز من دون ان يجب ذلك مسؤولية وزير الاعلام الانشافية على اعمال الوزارة، ومن ثم يصبح هو

المسؤول سياسيا عن هذا الخلل الجسيم امام البرلمان وحرية بالمسألة. ولكن اللجنة اكدت في تقريرها الذي صدر ليل امس (٩١ صفحة فولسكاب) ان الخلل الفادح - ومع حسن نية وبغير قصد الاساس - مشيرة الى ظروف وملازمات كثيرة لازمت وقوع الحادث لا يمكن فصلها عنه او اغفال النظر اليها ومشيرة ايضا الى الاجراءات

الرقابية التي يابرر الوزير باتخاذها بعد اعتذاره رسميا امام اعضاء السلطة التشريعية واوصت اللجنة الحكومة باعادة النظر في نظام العمل بقطاع الرقابة على الكتب في وزارة الاعلام ووضع آلية تضبط حركة العمل فيه وتنص على هيكلة اللجنة واسلوب عملها. وأشار التقرير الى ايراد رأي الاقلية (الثانين جمعان العازمي

ومحمد الطيم في الهوامش وكذلك اختيار لجنة التحقيق الدكتور حمود الرقية مقرراً لها. وتنتشر «القبس» الثالث الاخير من التقرير (١٥ الصفحة ٦٢ الى ٩١) الذي يتضمن نتائج عمل اللجنة وذلك لتعبر نشره كاملاً لاسباب فنية بسبب حسوديه من ساعة متأخرة ليلاً وإحاجته الى أربع صفحات كاملة

دعوة الحكومة لاعادة النظر في نظام وهيكله الرقابية على الكتب

النتائج التي اسفر عنها التحقيق البرلماني: ١. تصالح لدى هذه اللجنة ان الخلل الجسيم الذي وقع حصر عن وزارة الاعلام، وان الذي جسم هذا الخلل وضخمه، صورته من الجهة المخوطة بها الرقابية على جميع وسائل النشر طبقاً لفرسوم اختصاصها الصادر بتاريخ ١٩٧٩/١/٧، وانها الخاطبة باحكام قانون المطبوعات، والمطبعة تنفيذ اواصره ونواحيه وضبط ما يقع من مخالافات لاحكامه، وهي بذلك تكون قد اسهمت على نحو غير مباشر في الوقوع في حوزة الخلل المخصوص عليه في قانون الجرائد، وقانون المطبوعات تحت مظلة المادة (٧) من الدستور، حين سمحت بتداول الكتب المنشوعة في المعرض، وقد ضاعت من هذا الخلل، ان السوءان جاء هذه المرة من الحارس نفسه المؤمن على عين، وعسكرة، وفكر، وثقافة، واختلاقيات هذه الأمة، التي تحضر وتفسر وتبنيها بان دينها الرسمي الاسلام، ولعل ذلك ما أدى الى خلق حالة الاستفزاز التي ايجبت النشوء بالرم بسبب عمق الجرح لعلت أصوات الرفض والارادة، وروت صفحات الاستفزاز والتندب، وقويت المطالبة بعدم التسامح.

٢. لم يثبت لدى اللجنة ان ما حدث كان يخفي وراءه اسلوباً خاصاً او سوء نية او انحرافاً عمداً من أي نوع، بل انها اطعانت على ان ما حدث بمسئولية، وما زاد من قناعته انها اطعنت على البيانات التي قدمت لوزارة الاعلام عن عامي ١٩٧٩/٩٦ وتاكدت من حرصها وابيها على منع دخول أي مطبوع يتضمن اساءة للذات الالهية او الدين الاسلامي او يتسبى على امور متعلقة للاخلاق والادب العامة وآية ذلك منع ١٠٠٠ كتب فيها اساءة للذات الالهية والدين الاسلامي والادب العامة.

كما انها قامت في خلال عامي ٩٦/٩٧ بمراجعة النيابة العامة ضد (٨) صحف ومجلات متعلقة لاسماها للذات الالهية والدين الاسلامي والادب العامة ضد (١٤) صحيفة محلية لاسماها لاداب

يكون له - بطبيعة الحال - موقف آخر مع كل من كانت له يد في صناعة القرار ليراه بان أي تقاس يصدر منه في هذا الشأن، سوف يكون في شأنه المسألة السياسية.

٣. كما لم يكن متصوراً ان اعضاء اللجنة السادسة من خارج الوزارة علموا بحقيقة ما في بطون الكتب المنشوعة، ولا صدوا عنها وامتنعوا عن اجازتها، واللجنة تأخذ عليهم قبولهم مبدأ التعامل مع قائمة المتعاونين دون الاطلاق على الكتب او على التقارير الخاصة بها قبل اعلان قرارهم، كما في الموافقة على اجازة الكتب دون معرفة محتوياتها من مخاطر غير مأمونة العواقب، ولو انه لم يفسوا هذا الجهد، منذ البداية لرعت الصرح عن الجميع، ولما الت الامور الى ما الت اليه.

من المسؤول

حصر المسؤوليات في ضوء احكام الدستور والقانون

ترد على لسان بعض الاطراف الامعة اصام المجلس المؤقت قبل ان تباشر لجنة التحقيق البرلمانية عملها، ان المسؤولية عما حدث تقع على عاتق الوزير وحده تاسيساً على انه المسؤول امام المجلس سياسياً، ومنهم من قال ان المسؤولية تقع على عاتق وكيل الوزارة لانه الذي وقع القرار، الذي تم بموجبه اجازة الكتب المنشوعة، ومنهم من ذهب الى ان المسؤولية على عاتق الوكيل المساعد لتسليم الصحف والمعلومات بغير الاذن المسؤول عن قطاع الرقابة من جهته، ولكونه عضواً في لجنة الرقابة على الكتب من جهة اخرى، ومنهم من رأى ان هؤلاء جميعاً مسؤولون عن الحادث الذي وقع

المسؤولية الوزارية

وقد كانت كل هذه الآراء وغيرها تحت حذر هذه اللجنة، وجرى مناقشتها بمجمع وموضوعية، وحيادية، في ضوء القواعد الدستورية المخصوص عليها في المادتين (١٣٠، ١٣١)، ولاحة مجلس الأمة، وذلك بالنسبة للمسؤولية الوزارية، والمادة (١٣٠)

وتأسيساً على كل ما سبق يكون البحث عن المسؤول او المسؤولين المتعلقين عن اجازة الكتب المنشوعة، بعيداً عن شخص الوزير بغير طائل من الناحية الدستورية، مادام الوزير هو المسؤول سياسياً عن اعمال وزارته امام البرلمان بحكم مسؤوليته الانشافية على اعمال الوزارة بنص المادة (١٠١) سالفة الذكر وهي مسؤولية فريدة وليست جماعية على سائر المسؤولين.

القرار الوزير

والجنة، وباجتماع اراء اعضائها تحمل الوزير المسؤولية السياسية عن الخلل الفادح الذي حدث داخل وزارته بسبب اجازة الكتب المنشوعة بصفاتها

المسؤولية قائمة

٤. حقيقة ان الاعتراف بوقوع الحادث سواء كان عمداً او غير عمد لا يعني ان المسؤولية (٣)، ولكن هناك من الظروف ما يتعدى مرافعاته عند النظر في الامر، تلك الظروف التي يطلق عليها في لغة قانون الجرائد بالمخالفات القضائية المخففة، فعندما يجد القاضي من ظروف الوقوع وملازماتها، ومن وقوع الفعل لأول مرة، ومن ماضي انهم، ومن اسفه

مدة طويلة

وما يضاعف من مسؤولية الوزير انه تولى مقاليد وزارة الاعلام منذ يوم ١٩٩٧/١٠/١٧ وحتى

ان اطاعت على دأبه وحرصه على منع المخالفات من المطبوعات التي تتعرض للذات الالهية او تكون متنافسة لاداب، وحرص الوزير على دعم الانشطة الاعلامية الدينية مما يدل على ان ما وقع كان حدثاً عارضاً وقع لأول مرة، وهو بذلك لا يعبر عن اتجاه معين ولا يعطي دلالة خاصة، ومما يعز ذلك ان القانون على هذا الامر - على مختلف مستوياته - ممن يتمتعون لثراء هذا البلد، وجميعهم ممن لا يراي اليهم الشك حجباً اعد ذلك الاخوة الزملاء برأي المجلس المؤقت.

٥. حقيقة ان الاعتراف بوقوع الحادث سواء كان عمداً او غير عمد لا يعني ان المسؤولية (٣)، ولكن هناك من الظروف ما يتعدى مرافعاته عند النظر في الامر، تلك الظروف التي يطلق عليها في لغة قانون الجرائد بالمخالفات القضائية المخففة، فعندما يجد القاضي من ظروف الوقوع وملازماتها، ومن وقوع الفعل لأول مرة، ومن ماضي انهم، ومن اسفه

مدة طويلة

وما يضاعف من مسؤولية الوزير انه تولى مقاليد وزارة الاعلام منذ يوم ١٩٩٧/١٠/١٧ وحتى

تأسيساً ان الدستور يحظر على اعضاء السلطة التشريعية التدخل في عمل أي من السلطات القضائية والتعدينية وهو ما يشي للوزير الحق في اسبابه حتى يتخير وسيلة الإصلاح، وبشكله، والبيئة، وتوقعته حتى لا يعرض الرفق الذي يشرف عليه لآية فزات او مخاطر.

عاشراً: ان عدد اعضاء لجنة الرقابة على الكتب اصبح بموجب القرار الذي اصدره الوزير مؤخرًا (٧) بدلاً من (٦)، مسند (٥) من مشاريع الوزارة، بالإضافة الى (٢) من منسوبي الوزارة، وغير هذا

التعديل كبير وعظيم ذلك ان قرار الاعلية اصبح في يد الاعضاء الخمسة الذين لا يخشون رئاسة احد وفي تلك حسنة كبرى لعد تكرار الحادث وبخاصة ان قرار هذه اللجنة اصبح نهائياً ولم يعد استئنافاً كما كان من قبل

ارات الاقلية الغاء العبارات الواردة في السواد تاماً وتاسعاً وعاشراً لعدم اتفاقها ومنهجية التحقيق البرلماني

توصية اللجنة

ارات اللجنة ان يصدر المجلس التوصية الاتية بما رأت الاقلية بان لا مبرر لها لان الخلاصة تفي بالعرض (الطوب)

توصية اللجنة

دعوة الحكومة لاعادة النظر في نظام العمل بقطاع الرقابة على الكتب بوزارة الاعلام ووضع آلية تضبط حركة العمل في القطاع وبخاصة ما تقع

بمعمل لجنة الرقابة على الكتب، تنص على هيكلة هذه اللجنة واسلوب عملها، ونظام عملها، ومواعيد انعقادها، ونصاب العضوين، ونصاب القرائات، وكيفية توثيق مناقشتها وتسجيل اعمالها، وحفظ وثائقها، وكيفية الرجوع اليها في أي وقت بسهولة ويسر، ووضع ضوابط لمنع

الاجازة، وسن الاعلانية اللازمة لضبط منظومة العمل داخل القطاع يراعى فيها كل ما يحكم حركة هذا المجتمع سواء ما تعلق منها بالدين او

الادب العامة او السياسة التي تنتهجها البلاد في ضوء ما ورد في الدستور والقوانين وامرعات عادات وتقاليد اهل الكويت، وعدم منع او اجازة أي مطبوع قبل الاطلاع على مضمونه، واعداد تقرير عنه، وإن

تحدد المسؤوليات بصورة واضحة على الارضيات في العمل ومواجهة الامور او التمسير او الشؤون المخصوصة والصيراسة الواسعة والاستعانة بالكوادر الجيدة من اهل العلم والفكر والشريعة والثقافة من داخل الوزارة ومن خارجها.

ويتم اللجنة في ختام تقريرها ان تنود بالاتي

اولاً ان صا وير في هذا التقرير من فصايات وتقريرات جاءه بمضامع الازاء عدا الموضوع التي اعترضت عليها الاقلية واشهر اليها في الهوامش

ثانياً ان اللجنة قررت، باجماع الازاء - اعضاء عضو اللجنة احمود عبدالله الرقية مقبراً لها، عملاً بالحق المقرر للمجان في المادة (٦٦) مقبرة ثانياً، من اللجان الداخلية للمجلس

واللجنة تقدم هذا التقرير بصفحة اعتمدها الى المجلس المؤقت ليتخذ ما يراه مناسباً يصدره

لغاظة الخلل الفادح غير المتعمدة التي لا تتجلى فيها ارادة فاعلها في احدات النتيجة التي ترتبت عليها، ولم يكن راعياً ولا متفصلاً لهذه النتيجة التي تمت تصددها، سابعاً ان لجنة الرقابة على الكتب قد تجاوزت القدرات، عظماء والمقات على التعامل مع قائمة الكتب المنشوعة من بون الاطلاع عليها او على التقارير الخاصة بها ما في الموافقة عليها من بون معرفة محتوياتها من مخاطر غير مأمونة العواقب ولو انها رفضت هذا المساءد

الديانة لرعت الصرح عن الجميع، ولما الت الامور الى ما الت اليه.

ثانياً ان هناك ظروفًا وملازمات كثيرة لازمت وقوع الحادث لا يمكن فصلها عن او افعال النظر

والتي تشي للوزير الحق في اسبابه حتى يتخير وسيلة الإصلاح، وبشكله، والبيئة، وتوقعته حتى لا يعرض الرفق الذي يشرف عليه لآية فزات او مخاطر.

عاشراً: ان عدد اعضاء لجنة الرقابة على الكتب اصبح بموجب القرار الذي اصدره الوزير مؤخرًا (٧) بدلاً من (٦)، مسند (٥) من مشاريع الوزارة، بالإضافة الى (٢) من منسوبي الوزارة، وغير هذا

التعديل كبير وعظيم ذلك ان قرار الاعلية اصبح في يد الاعضاء الخمسة الذين لا يخشون رئاسة احد وفي تلك حسنة كبرى لعد تكرار الحادث وبخاصة ان قرار هذه اللجنة اصبح نهائياً ولم يعد استئنافاً كما كان من قبل

ارات الاقلية الغاء العبارات الواردة في السواد تاماً وتاسعاً وعاشراً لعدم اتفاقها ومنهجية التحقيق البرلماني

توصية اللجنة

ارات اللجنة ان يصدر المجلس التوصية الاتية بما رأت الاقلية بان لا مبرر لها لان الخلاصة تفي بالعرض (الطوب)

توصية اللجنة

دعوة الحكومة لاعادة النظر في نظام العمل بقطاع الرقابة على الكتب بوزارة الاعلام ووضع آلية تضبط حركة العمل في القطاع وبخاصة ما تقع

بمعمل لجنة الرقابة على الكتب، تنص على هيكلة هذه اللجنة واسلوب عملها، ونظام عملها، ومواعيد انعقادها، ونصاب العضوين، ونصاب القرائات، وكيفية توثيق مناقشتها وتسجيل اعمالها، وحفظ وثائقها، وكيفية الرجوع اليها في أي وقت بسهولة ويسر، ووضع ضوابط لمنع

الاجازة، وسن الاعلانية اللازمة لضبط منظومة العمل داخل القطاع يراعى فيها كل ما يحكم حركة هذا المجتمع سواء ما تعلق منها بالدين او

الادب العامة او السياسة التي تنتهجها البلاد في ضوء ما ورد في الدستور والقوانين وامرعات عادات وتقاليد اهل الكويت، وعدم منع او اجازة أي مطبوع قبل الاطلاع على مضمونه، واعداد تقرير عنه، وإن

تحدد المسؤوليات بصورة واضحة على الارضيات في العمل ومواجهة الامور او التمسير او الشؤون المخصوصة والصيراسة الواسعة والاستعانة بالكوادر الجيدة من اهل العلم والفكر والشريعة والثقافة من داخل الوزارة ومن خارجها.

ويتم اللجنة في ختام تقريرها ان تنود بالاتي

اولاً ان صا وير في هذا التقرير من فصايات وتقريرات جاءه بمضامع الازاء عدا الموضوع التي اعترضت عليها الاقلية واشهر اليها في الهوامش

ثانياً ان اللجنة قررت، باجماع الازاء - اعضاء عضو اللجنة احمود عبدالله الرقية مقبراً لها، عملاً بالحق المقرر للمجان في المادة (٦٦) مقبرة ثانياً، من اللجان الداخلية للمجلس

واللجنة تقدم هذا التقرير بصفحة اعتمدها الى المجلس المؤقت ليتخذ ما يراه مناسباً يصدره

لا يمكن فصل الظرف والملازمات التي لازمت القرار

الاولى وان يستعين دوماً بالقيادات الماهرة القادرة على العمل المتجدد، وان ينخلص من القيادات غير المفعلة.

وعلى الرغم من ان اللجنة تدرك وضعية الخلل الذي وقعت فيه وزارة الاعلام، وترى فيه سقطة قوية، زارت مشاعر المسلمين وزعت موطئهم، الا انها في الوقت ذاته ترى ان هناك اسباباً لا يمكن اغفالها وآية ذلك:

١. اننا نصد بصورة من صور الخلل، والنشر، وعدم التدبير بمقولة الامور، والخطا بطبيعة الخلل، يعرف سوء الفهم، ان الاقلية لا تتجلى في احدات الشخصية التي وقعت على غير رغبة من المجلس

ومن ثم فلنستبعد بصيرة من صور الحادث او سوء الفهم الذي تتطلب التمسير والصيراسة عند تدبير الخلل، ربما لاثلاؤنا اننا نسيما ان

الخطا (صديق الله العظيم) ٢٨٦ من سورة البقرة، ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «راعى من امني الخلل والنسيان، وما استقرهوا على، والقرآن العظيم في بين

الخطا ووضع ليل حالة حجبها بما يتناسب مع مبلغ الظرف ومبلغ الظرف دون اسراف

وبغير مبالاة وقد ثبتت الظرفيات الوضعية ذات الحجم، ومن ثم يجب عدم تقويم اي تصرف مرافاة

الخطا، انما تكون لاسباب الخلل حتى يكون الخطاب على غير هذا السبيل، وما يتناسب معه، فقد يكون الخطا فاعلها وجسماً ومع ذلك لا يثبت

عنه سوى سبب واحد او مجموع، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

الاولى وان يستعين دوماً بالقيادات الماهرة القادرة على العمل المتجدد، وان ينخلص من القيادات غير المفعلة.

وعلى الرغم من ان اللجنة تدرك وضعية الخلل الذي وقعت فيه وزارة الاعلام، وترى فيه سقطة قوية، زارت مشاعر المسلمين وزعت موطئهم، الا انها في الوقت ذاته ترى ان هناك اسباباً لا يمكن اغفالها وآية ذلك:

١. اننا نصد بصورة من صور الخلل، والنشر، وعدم التدبير بمقولة الامور، والخطا بطبيعة الخلل، يعرف سوء الفهم، ان الاقلية لا تتجلى في احدات الشخصية التي وقعت على غير رغبة من المجلس

ومن ثم فلنستبعد بصيرة من صور الحادث او سوء الفهم الذي تتطلب التمسير والصيراسة عند تدبير الخلل، ربما لاثلاؤنا اننا نسيما ان

الخطا (صديق الله العظيم) ٢٨٦ من سورة البقرة، ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «راعى من امني الخلل والنسيان، وما استقرهوا على، والقرآن العظيم في بين

الخطا ووضع ليل حالة حجبها بما يتناسب مع مبلغ الظرف ومبلغ الظرف دون اسراف

وبغير مبالاة وقد ثبتت الظرفيات الوضعية ذات الحجم، ومن ثم يجب عدم تقويم اي تصرف مرافاة

الخطا، انما تكون لاسباب الخلل حتى يكون الخطاب على غير هذا السبيل، وما يتناسب معه، فقد يكون الخطا فاعلها وجسماً ومع ذلك لا يثبت

عنه سوى سبب واحد او مجموع، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

الاولى وان يستعين دوماً بالقيادات الماهرة القادرة على العمل المتجدد، وان ينخلص من القيادات غير المفعلة.

وعلى الرغم من ان اللجنة تدرك وضعية الخلل الذي وقعت فيه وزارة الاعلام، وترى فيه سقطة قوية، زارت مشاعر المسلمين وزعت موطئهم، الا انها في الوقت ذاته ترى ان هناك اسباباً لا يمكن اغفالها وآية ذلك:

١. اننا نصد بصورة من صور الخلل، والنشر، وعدم التدبير بمقولة الامور، والخطا بطبيعة الخلل، يعرف سوء الفهم، ان الاقلية لا تتجلى في احدات الشخصية التي وقعت على غير رغبة من المجلس

ومن ثم فلنستبعد بصيرة من صور الحادث او سوء الفهم الذي تتطلب التمسير والصيراسة عند تدبير الخلل، ربما لاثلاؤنا اننا نسيما ان

الخطا (صديق الله العظيم) ٢٨٦ من سورة البقرة، ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «راعى من امني الخلل والنسيان، وما استقرهوا على، والقرآن العظيم في بين

الخطا ووضع ليل حالة حجبها بما يتناسب مع مبلغ الظرف ومبلغ الظرف دون اسراف

وبغير مبالاة وقد ثبتت الظرفيات الوضعية ذات الحجم، ومن ثم يجب عدم تقويم اي تصرف مرافاة

الخطا، انما تكون لاسباب الخلل حتى يكون الخطاب على غير هذا السبيل، وما يتناسب معه، فقد يكون الخطا فاعلها وجسماً ومع ذلك لا يثبت

عنه سوى سبب واحد او مجموع، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه



الاولى وان يستعين دوماً بالقيادات الماهرة القادرة على العمل المتجدد، وان ينخلص من القيادات غير المفعلة.

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

الاولى وان يستعين دوماً بالقيادات الماهرة القادرة على العمل المتجدد، وان ينخلص من القيادات غير المفعلة.

وعلى الرغم من ان اللجنة تدرك وضعية الخلل الذي وقعت فيه وزارة الاعلام، وترى فيه سقطة قوية، زارت مشاعر المسلمين وزعت موطئهم، الا انها في الوقت ذاته ترى ان هناك اسباباً لا يمكن اغفالها وآية ذلك:

١. اننا نصد بصورة من صور الخلل، والنشر، وعدم التدبير بمقولة الامور، والخطا بطبيعة الخلل، يعرف سوء الفهم، ان الاقلية لا تتجلى في احدات الشخصية التي وقعت على غير رغبة من المجلس

ومن ثم فلنستبعد بصيرة من صور الحادث او سوء الفهم الذي تتطلب التمسير والصيراسة عند تدبير الخلل، ربما لاثلاؤنا اننا نسيما ان

الخطا (صديق الله العظيم) ٢٨٦ من سورة البقرة، ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «راعى من امني الخلل والنسيان، وما استقرهوا على، والقرآن العظيم في بين

الخطا ووضع ليل حالة حجبها بما يتناسب مع مبلغ الظرف ومبلغ الظرف دون اسراف

وبغير مبالاة وقد ثبتت الظرفيات الوضعية ذات الحجم، ومن ثم يجب عدم تقويم اي تصرف مرافاة

الخطا، انما تكون لاسباب الخلل حتى يكون الخطاب على غير هذا السبيل، وما يتناسب معه، فقد يكون الخطا فاعلها وجسماً ومع ذلك لا يثبت

عنه سوى سبب واحد او مجموع، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

ضرر فاعلها وسبباً وبسيطاً، وعلى العكس قد يكون الخطا هينا وبسيطاً ومع ذلك ينتج عنه

سقوط اوراق وزير (٢)

بقلم: عيسى ماجد الشاهين

الورقة الثالثة:

تقرير اللجنة التعليمية

بني المحاسن من الوزير احلاما عظيمة على تقرير اللجنة التعليمية، وتجاوزا نفسيا والى درجة كبيرة لاحداث اختراق واسع لصفوف مؤيدي الاستحباب والمداخيل عن الحق والفضيلة من خلال هذا التقرير، واعتقدوا بصورة لا تتزعزع بان التقرير سيقبل الموازين لصالح الوزير ووزارة الاعلام وسيغير الكثير من القاعات، وقد بشر المحاسن من الوزير بهذا التقرير قبل ان يستكمل من قبل اللجنة وروجوا له كثيرا واسسوا استراتيجية تحركتهم على فرضية صدور التقرير في الوقت المناسب من اجل الاحتفال به اعلاميا، وفي الصورة المناسبة لكي يقيم الحجة على النواب المستجيبين ومؤيديهم فجاء التقرير في غير الوقت المناسب وعلى غير الصورة المناسبة فبعد ما كانت الامال العظيمة كانت النتائج الهزيلة، فاجتث التقرير صدمة لحباب شعبية في نفوس المداخيل عن الحرية المطلقة وعن الكتب المنجزة خاصة بعدما سقطت اوراق عديدة رافعوا عليها ان المحاولات الحثيثة للمداخيل عن وزير الاعلام لتنجيل الاستحباب تارة تمت زعزعة الظروف والامن الوطني التي بينا بالاسر فسلها وسقوطها واجهز عليها الامن العام للاحكام المتحدة وتارة ثانية بحجة تقدير واحترام اعضاء اللجنة التعليمية وتارة ثالثة تحت مبرر ضرورة عدم الغفر على الجاني واخيرا في المحاولة النطرية لتحرير اللجنة الداخلية وتقرير المجلس من اوائله الدستورية وقوته الرقابية والتدوير في التمسير والخطى للمادة ٨٠ من اللائحة، هذه المحاولة الفاشلة كان هدفها التهيئة لصدور تقرير اللجنة التعليمية واعطاء مؤيدي الوزير الوقت الكافي لاحراجها بصورة للرجوع

كيف تحقق انهار الامال العظيمة واصبح التقرير من دون اثر فعال يخدم وزارة الاعلام

١ - الاكتشاف المبكر للنواب الثلاثة المؤيدين للوزير واتخاذهم مواقف مسبقة ومطلقة خشن وجرح حديد وتراؤن موقف اللجنة المتروكة ما فقد التقرير وقيل صدوره اهميته وجودا

وقد تمت هذا الانحياز وعدم التوازن علاقة احد اعضاء اللجنة انتخابيا ببرز مسئول في المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون الذي ادار حملته الانتخابية الماضية لاضافة الى علاقة انتخابية حساسة ومباشرة اخرى كان لها اثر في وقوفه (فاذا) الوزير والوزارة

٢ - رفض اعضاء اللجنة الرقابة في وزارة الاعلام ثلثة دعوة اللجنة التعليمية اسفل من التقرير حقائق ومعلومات عن غير كثير من الامية وما كان للجنة ولا للمجلس بالسيكوت على هذا الموقف السلبى للجنة الرقابة التابعة لوزارة الاعلام والذي يعتبر سابقة خطيرة تضعف من قيام لجان المجلس بواجباتهم ومهامها اذا ما تكررت

٣ - محاولات الاغلبية (ثلاثة اصوات) بالاضافة الى جهات خارج اللجنة التعليمية حرمان الاقلية (صوتين) من ادراج رأيها في التقرير بالرغم من ان هذا الحق مقرر للاقية في نص لائحة المجلس ولكنها فشلت في ذلك وتحقق الثمانين تضمنين التقرير رأيها وهذا ما افشل واحبط سعي وزارة الاعلام لاصدار تقرير يعالج رأيا احاديا يصددها ويؤيدها

٤ - تكتيك تقرير اللجنة التعليمية في صفحته ٧٠ و٧١ و٧٢ على المسؤولية والمسئولية للوزير عن الخطية الفاسدة بحق الذات الاممية والرسول الكريم وبين الدولة والاسلام وقيم المجتمع وان كانت نتائج تقرير اللجنة في حالة اعتمادها من قبل مجلس الامم ستكون غير ملازمة للاحكام العسكرية من الناحية الدستورية لان هذا شأن داخلي السلطة التنفيذية، الا ان ما تم الموافقة عليه بالاجماع وكذلك ما يملك المجلس فيه قرار هو الموقف السياسي الدستوري من الوزير اعني وهو مسؤولية سياسية

هذه بعض الاسباب التي جعلت من تقرير اللجنة التعليمية غير مسبق لامال المداخيل عن الوزير وهكذا تسقط ورقة ثالثة من اوراق وزير

الورقة الرابعة:

الاعتراف بالجريمة بسقطها

لا بد من الاعتراف بمسئولية وزارة الاعلام المؤرخة ١٩٩٧/١٢/١٢ والمقدمة الى مجلس الامم بشأن التكتيك المذمومة فهي تتم من شجاعة ابيه وجرأة بالاعتراف ولكن الجريمة اكبر من ان تحل بمجرد الاعتراف بل من ان تنسى النعماء بعدم التنازل وجرأة ثانية تروم استنساخ وزير الاعلام بين هذه الذكرة مستشدا ستارا على القضية وعلى تداعياتها واستتقي بها في ادراج الشبان وما اثبتته الوثائق ان هذه الذكرة عندما تتردد في اطار واحد مع الاحداث التي سبقها وبقينا نقيم الصحة الاولى على فداية الحرية وعلى سوء معالجتها ولداكها من قبل المسؤولين وبدا من ان تكون هذه الذكرة اداة لفر الرماد في العين وتكميم الافواه كما خطط المداخيل عن الوزير اصيحت اداة لاثارة الاتوى بيد المداخيل عن من عين الدولة وقيم واخلاق المجتمع وسلاما لولا يضيف قوة على قوة موقف النواب المستجيبين

١ - كلفت تحولات مذكرات وزارة الاعلام من اداة دفاع عن الوزير الى اداة هجوم عليه

٢ - الاعتراف هو سيد الدلائل والاحكام خاصة اذا اتي برؤية ثاقبة ونظومية يوما اي سقط اوراق او طاب

٣ - اكدت المذكرات من اتي ريب وشك وقوع الجريمة وهذا ما وفر على مجلس الامم الحاجة الى تشكيل لجنة للتحقيق وعلى المستجيبين خطوة متقدمة وقاعدة انطلاق اقوى في استجوابهم بحسم الجدل البرلماني والفهمي حول اثبات وتأكيد الجريمة

٤ - حاول محاسن الوزير استغلال هذه المذكرات في اقامة قاعدة قانونية جديدة لم يات احد بطلانها من السوابق والادلائل وهي ان الاعتراف يعني اتي البراءة وقد ابدع الدكتور عبد الرزاق الشامي حيلة اتي في تصوير هذا التصريح القانوني عندما دعا مسخرا الى اقامة حائضه يمكن لقيه السلطات الجرمية والمخالفين القانونيين ليبرلوا بجمع قنارات من المص ويشرى ويشتريها بجراسهم لم يطل سراجهم بعد ذلك مباشرة هذه القاعدة القانونية الجديدة لاثارت الضحك لثيرة وجيزة في الاسباب الخاصة العامة ولم يلقها احد واحداث ثمة واسعة في حائط الدفاع عن الوزير

٥ - اوجدت هذه المذكرات ارضية قوية لتقليل منها اية لجنة تحقيق عليلة ومحايدة والتي لا يمكن ان تظلمها او ان تتجاوزها اية محاولة لتحقيق نزيهة ونصفية ومن جهة اخرى سيكون اسلوب تقديم هذه المذكرات في اية صحيفة تحقيق دالة قوية على مدى هذه الزعامة والاضفاف

٦ - هذه المذكرات الرسمية لثريت الحملة الفاعية عن الوزير وستغرق مرافعة يوم الاستحباب من اعدائها الاساسية ويهتبه فيها مرته من حقائق ووقائع لا يستطيع ان يخرج من اطارها

٧ - كل الوزير نفسه بالارادة بالسؤولية ما حدث ووضع نفسه والمستجيبين في دائرة لا يمكن الخروج منها اوتجاوزها بجاهد طول توليفية او وسطية وهكذا تسقط ورقة رابعة من اوراق الدفاع عن الوزير

المثقفون وحلول مشاكلنا

بقلم: عبدالرزاق الصبيح

هو العنصر الذي يجهلنا نحن الحقيقة على ان الحق يفرض علينا بان نتكلم فيها ندينا من اراء، فلا يجوز ان نطلق الاتهامات من أي نوع كان على أي فرد من الأفراد مسؤولا كان او غير مسؤول الا بعد التأكد من ان الاتهامات ثابتة ثبوت الشمس في النهار

قلت له: اننا جميعا نشاركك الرأي في ما ذهب اليه لاعتقادنا بان العلاج الصحيح يشكك في ان نقول الحق ولو على انفسنا مستثالا لقوله سبحانه في القرآن الكريم في ايات كثيرة منها قوله:

«يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط وكونوا على اتقانكم او الوالدين» صدق الله العظيم - سورة النساء: آية ١٣٥

وايضا قوله: «ان لا تخونوا اذا اعتقدت بان الاعتدال عن قول الحقيقة، سياسية كانت ام اجتماعية ام فكرية، فنفس من اهم العناصر لتخلف مجتمعاتنا العربية في الوطن العربي كله

نحن والصدق والصراحة فالذين يتظاهرون بالوقوف والانتصار الى جانب نظام بغداد إنما يفعلون ذلك إرضاء للعامة الذين يسبونهم مع عواطفهم، فإذا ما جئت إليه وسألته عن سبب هذا الموقف يجيبك بان الكثير من الناس لا يعرفهم إلا ذلك على سبيل المثال وهو ينطق في واقع الامر على كثير ما نفل وما نفل، اما ان لنا ان ندرك بان المصاحرة والوضوح هما

من اهم عناصر تقدم الغرب في الناحية الاجتماعية والسياسية، والاقتصادية، بل في جميع جوانب حياتهم، حتى تعود الناس هناك والقوا الصديق في جميع حياتهم؟ ولا يعني ان حياة الغرب خالية من المعائب وإنما الذي اعنيه ان الوضوح والصدق عندهم مما الذي الشائع، تتجس ما يصرحون به في مؤتمراتهم وتبني ما يقولوه وما يصرح به كل فرد ياتي لجهة اقتصادية او سياسية

فإذا فعلت ذلك فإنيك ترى اولئك الأفراد لا يحصلون من ان يعطوا انهم فسخوا في مهتهم وانهم لم يستطيعوا ان يفعلوا شيئا بسبب خلاف الرأي

اما نحن فإنيك نرى اننا نجاهون في كل مؤتمراتنا وإن كل شيء عندنا يجري على ما يرام، في حين ان بيتنا الاسلامي يعطنا بان نكون صادقين مع انفسنا ومع غيرنا

وعلى كل حال فإن تلك الجلسة كانت جلسة تافهة، طريقة تناول المتحدثين فيها كثيرا من الامور السياسية والفكرية، اخرها ما قاله أحد الاصدقاء، في تلك الجلسة ان علينا ان نوسع دائرة العقل، وان نقبل تعدد الرأي فلا نمسد من خلفنا انه خارج عن الدين

ثم تطرق في حديثه الى قضايا فكرية وفلسفية ورتب في كثير من المراجع القديمة والعصرية، ليس كل ما جاء في هذه الكتب صحيحا لا يجوز الحوار فيه وان من افضل لنا ان ينسح حسراتنا للحوار وان نبتعد عن تقديم اراء لم يلمست بحدوثها في الواقع، بذلك تتسع مداركنا وبذلك نحل كثيرا من مشكلاتنا السياسية والفكرية والاقتصادية حين تكون صادقين واضحين

العيد الوطني وذكرى التحرير

بقلم: د. حسن الموسوي

فرست عليها خائبا مصيريا، وجب عليها حشد كل ما تستطيع حشده، والانتكاف في وحدة وطنية متمسكة متراصة جوارجة الفزاة الطامحين وحصلهم على الاعتراف بحقيقة ان الكويت الشعب الواحد والهدف الواحد هسية على أي قوة رصية على أي فرد مهما كان مصدره وان كل ما يمتلكونه من قوة فائضة واساليب قديمة وسياسية الكذب والدجل والضحك على الذنوب لم وان تفهمهم امام شعب صغير الحجم كبير الازدانة كل قولهم القليل طرد الفزاة ليدهم بالسلام والحرية والامان

اننا، كباينا، لهذا الوطن الصفيوس، مطالبون اكثر مما مضى بالحفاظ على المانع والادراك التام بان الاستقلال والتحرير ليسا نهاية المطاف بقدر ما هما نقطة انعطاف ونقطة موضوعية في مسيرة كبحاج شعب لتحقيق الحرية والوحدة والديموقراطية

ان مجاورة الكويت بصغر حجمها وقلة عدد سكانها وتمتعها بالديموقراطية، ليدلة كبيرة تفقد لاجراء الحرية والديموقراطية وتمارس انفسهم انواع الظلم والظلمة والفساد

بقلم: عدنان مكاوي

سبع مئة سنة يمر من ايار التمسيد، انما جريته استثنائية حين يتناول صدام ان يبعد عقارب الزمن الى السيرة، ليخبري سياسية الاستقلال ويؤيد بالوطن من القوي الكبار او يولي القوي من الهيم الزينية العاكية

وما هي الكويت بعد سبع سنين من التحرير مله السمع والبصير والفرار، اسمع بالعالم واقرأها في وضع سياسة الاسرة الدستورية، نعم في لوجهية البهرية نمو السلام والامن، يدفع من قال عندما خست بعض ايمانها من الشهداء الابرار الذين هم اعياء، بعد يوم بمرورين حزين ما تكلم الله من فطنة ويستبشرون بالانين ما يخالطهم يوم من ظلمهم الا طرف ظلم ولا هم يبرهنون

هؤلاء الشهداء ضحايا لظلم الوطنيين في سياسات الكفاح والحرية، ضحايا لظلم الوطنيين في سياسات الظلم، وما كانت الامم لتستأد لولا هذه الضحايا وما كانت الامم ان تترك ضحية الشهداء هؤلاء

الشهداء هم الضحية العراقية على الشعوب كما انفسنا والاعساد وما اضل الامم الميوسد للمستعمرين اعياء وضحايا، تلك الضحايا من الله وبالله

الجماهير تتحرك بالريموت كونترول

في مرحلة الضميمة والستجبات، كانت الجماهير العربية، بلغة الايديولوجيا السياسية، هي خزان الوعود لبعض الانظمة العربية، التي كانت تلجا اليهم، في المهمات الصعبة

وهذه الجماهير، تتحرك «بالريموت كونترول»، تنزل الى الشوارع، رافعة الشعارات العدة سلها والهنافات المكتوبة سلها، وموجهة بالطريقة التي تخدم الطرف السياسي الذي يريد هذا الزعيم او ذلك الحاكم

ومع مرور السنوات تحولت هذه الظاهرة الى ماكينة اعلامية بيد الاجهزة الحاكمة، تخرجها ساعة تشاء، وتقدمها ساعة تشاء، وكل في ذلك يسبحون

من هنا صار التعبير الدارج «ان الشارع العربي يتكلم بلغة انظمته، التي تعبر عليه وصايتها وتتحكم بوجهته، وتديره تبعاً لتوجهاتها وما يخدم مآزيراتها

هذه المرحلة، استغاثت عليها، بعض الشعوب وقلة من الانظمة، بعد ان تعرضت الى العديد من الهزات والتكسات، واكتشفت لبعثها، التي عرّتها من الداخل واسقطت عنها تلك الوجوه الزائفة، التي قدغدت عواطف الجماهير واهميتها، بانتصارات، لم يكن لها نصيب على أرض الواقع

ومع ذلك الانحسار وتراجع دور الجماهير ظلت بعض الانظمة الحاكمة على «سجنتها» لإيمانها بجماعيتها الفعورية، ولم تعترف بجزئيتها ولا حتى بما يحدث حولها او في العالم، من تفسيرات بالمساهيم، وشؤون الحكم والنظريات من هنا فإنيك لا تفاجأ عندما تشاهد في التلفزيون او تقرأ بالصحف، ان مئات او الاف من تلك الجماهير العربية التي تتحرك بالريموت كونترول، ينزولها الى الشارع، للتعبير عما يحدث في العراق، ومن تعاطف مع الشعب العراقي، وان كان الامر ليس محالاً للتزايد لآلنا

نحرص على الشعب العراقي، ثاماً مثل حرصنا على انفسنا، لكن الامر ياخذ مني مستغفلة، واما تكون الهنافات ترض حاكماً دكتاتوراً، ارضل شعبه وعادته الى هذا الوضع المناوئ الذي نعيشه حالياً فلو كان الامر يدخل في نطاق حرية التعبير عن الرأي الحر وجري في دول تحترم حق مواطنيها وتؤمن بالديموقراطية والتعددية وحقوق الإنسان لكان انفسنا لشخصه لشخصه لئلا نلأسف بخرن في هذا المستوى ويوظف لخدمة اغراض واهداف، ليست في مصلحة تلك الشعوب، بل هي في مصلحة من يحرك هؤلاء فإذا كانت بعض التنظيمات الاصولية والاشراكية الاسلامية، تستهويها تلك التظاهرات، لتتحكم سيطرتها على «الشارع» مقابل مكاسب ومناصب ضيقة، لتنفذ لاسم ككتاتوري اباخ كل المصالحات وانتهك كل القناعات وراس حتى على المبادئ الاسلامية، فنقول لهم: ميروك عليكم هذا النوع من الحكم ونتمنى ان تكونوا تحت حكمه، اتروا كيف ان رؤوسكم تدفن في مضابيح قبل ان تنطقوا بكلمة واحدة

د. ابراهيم بيهاني

أنفاس مكتومة بانتظار تأديب صدام

بقلم: محمد عبدالحسن الجرجس

جميع الدلائل والمؤشرات تبعد الجمل الدبلوماسي عن الأزمة العراقية على الرغم من الجهود المكثفة التي تبذل عربيا ودوليا لتجنب العراق القضية العسكرية الشرسة التي تهدد بها اميركا بسبب تعنت حاكم بغداد وصلة ومهيم الشاذي للقرارات الدولية وموقفه المتشدد من لبنان اللبنانيين عن الاسلحة البصرة، والتمسك بالازمات المستمرة مع المنظمة الدولية والمجتمع الدولي

وبالرغم من كل هذه الجهود المبذولة، فإن الرئيس كلبتون ومعه حليفه طوني بليز رئيس وزراء بريطانيا يصران كل الاسرار على ان يطلع صدام كل التوافيق وقسمه الرئاسة الميرة للجنل امام الغضب الدولي للبحث من اسلحة الممار الموجودة في العراق، وإذا لم تنجح هذه السامي فسوف توجه اميركا ضربة عسكرية مدبرة للعراق، ومن مظاهر الاستخدام لهذه القضية السياسية، ان ارسلت الولايات المتحدة امدادات جديدة الى منطقة الخليج والى القاعدة العسكرية الاميركية التركية المشتركة، وهذه الامم من الجنود الاميركيين الى الخليج في اماكن مشرفة لتساعدهم ٢٤ طائرة ليكتمل الحشد العسكري، ويأتي ذلك في الوقت الذي يواصل فيه وليام كرون وزير دفاع الاميركي جولته في عدد من العواصم سعيا وراء، تقييد اميركا في عمل عسكري ضد العراق، حيث أعلن في نهاية جولته انه على ثقة من ان الولايات المتحدة تحظى بدعم جميع الدول الخليجية بشأن الأزمة العراقية

وقد بلغ التحالف الجديد اكثر من عشر دول اضافة الى اميركا وبريطانيا، كما ساهمت ألمانيا وكندا واسرائيل بقوات ومعدات لدعم القوات الاميركية ليمانها فيها بضرورة توجيه ضربة لاجبار صدام على تنفيذ القرارات الدولية، وفي المقابل كشفت بغداد جبهتها الدبلوماسية فاستلصحت العديد من مندوبيها الى بعض الدول لعرض وجهة نظر صدام حين جعل اسلحة الممار الشاذي، والطاقة بضرورة تشكيل فريق خاص لتفتيش المواقع تحت اشراف كوني حائل السكوتير العام للاحام المتحدة، بينما رفض البيت الابيض شرويه صدام، واصدر الرئيس كلبتون على ضرورة السماح للمفتشين بوصول جميع المواقع دون قيد او شرط والفكر في جعل صدام والامل كغير في تجنب استخدام القوة، وهذا الامر تقرره عند صدام شخصيا ونصيحته لتفكيك قراره الامم المتحدة

وإذا نظرنا لا يبرر جولته على الساحة، والى الاستعدادات المصممة التي تسبق واضطربها الزمن من عطيات حشد واستعداد لهذه الضربة، نجد ان قنات القوات الاميركية في الخليج والشرق الاوسط يصرح بان القوات الاميركية جازمة تماما لثمن هجوم شرس على العراق، فقد تم تسيير ٩٢ طائرة اضافية للخليج، بينما هربت جماعة اليرموك الاميركية مع أربع سفن حربية اميركية لكل ٢٠٠٠ جندي من مشاة البحرية، غدا السفن لتسبح في بعض السفن الحربية الموجودة بالفعل في الخليج، وهي حائلها الطائرات بصوت والصوت، والينديتير، واسطون من الطرادات والدمرات والغرسقات والفراسات ومن السفن الدعم وكاسحات الامم، كما ارسلت بريطانيا الى الخليج سفينة حائلها على سفنها ١٦٠٠ جندي من القوات البحرية

في الوقت الذي اضطل على دولة الكويت بالمرور الوطني لكن في الوقت نفسه سعيه للاحام والامر والصفاء على مقراتها واستقلالها من أي فاعل، ومن غير صدام حيث انفسها تحتل الكثير من المصالح التي يربط بها حتى ام لمرور، وهذا التصريح والجملة التي في الصحافة والصحف والصحف في طريق السلام التي تشعل من الى القرن الحادي والعشرين شامخة بين الدول المتحدة اية السلام

الذكرى السابعة للتحرير المبارك

بقلم: عدنان مكاوي

الوطن، طالين القوت فوقيت لهم الميالة وعادت الى الكويت حريها، وهذا الامل في حياة رافية حضارية الى نفوس اطفالها، بعد ان حاولت عصابات القوت ان تقصر عن ايمانها ورافها، ويستعبدات ان يبال الوطن من القوي الكبار او يولي القوي من الهيم الزينية العاكية

وما هي الكويت بعد سبع سنين من التحرير مله السمع والبصير والفرار، اسمع بالعالم واقرأها في وضع سياسة الاسرة الدستورية، نعم في لوجهية البهرية نمو السلام والامن، يدفع من قال عندما خست بعض ايمانها من الشهداء الابرار الذين هم اعياء، بعد يوم بمرورين حزين ما تكلم الله من فطنة ويستبشرون بالانين ما يخالطهم يوم من ظلمهم الا طرف ظلم ولا هم يبرهنون

هؤلاء الشهداء ضحايا لظلم الوطنيين في سياسات الكفاح والحرية، ضحايا لظلم الوطنيين في سياسات الظلم، وما كانت الامم لتستأد لولا هذه الضحايا وما كانت الامم ان تترك ضحية الشهداء هؤلاء

الشهداء هم الضحية العراقية على الشعوب كما انفسنا والاعساد وما اضل الامم الميوسد للمستعمرين اعياء وضحايا، تلك الضحايا من الله وبالله

الوطن، طالين القوت فوقيت لهم الميالة وعادت الى الكويت حريها، وهذا الامل في حياة رافية حضارية الى نفوس اطفالها، بعد ان حاولت عصابات القوت ان تقصر عن ايمانها ورافها، ويستعبدات ان يبال الوطن من القوي الكبار او يولي القوي من الهيم الزينية العاكية

وما هي الكويت بعد سبع سنين من التحرير مله السمع والبصير والفرار، اسمع بالعالم واقرأها في وضع سياسة الاسرة الدستورية، نعم في لوجهية البهرية نمو السلام والامن، يدفع من قال عندما خست بعض ايمانها من الشهداء الابرار الذين هم اعياء، بعد يوم بمرورين حزين ما تكلم الله من فطنة ويستبشرون بالانين ما يخالطهم يوم من ظلمهم الا طرف ظلم ولا هم يبرهنون

هؤلاء الشهداء ضحايا لظلم الوطنيين في سياسات الكفاح والحرية، ضحايا لظلم الوطنيين في سياسات الظلم، وما كانت الامم لتستأد لولا هذه الضحايا وما كانت الامم ان تترك ضحية الشهداء هؤلاء

**تجمع نسائي
بنادي الفتاة**

دعا نادي الفتاة نساء الكويت
لحضور المؤتمر النسائي الكويتي
والجمع الجماهيري الذي ينظمه
النادي في الساعة السادسة
والنصف من مساء اليوم حيث
سيتم خلاله توجيه رسالة للعالم
تحمل معاناة المرأة الكويتية في
الأوضاع الراهنة.

يوم ترفيهي للعاملين
في لجنة الزكاة

أصبحت لجنة زكاة العثمان يوما
تفحص فيها من بر التوقيت، فأصبحت
برنامجا ثقافيا ورياضيا لتعاضد
في اللجنة والمتطوعين والمهتمين.
والرياضة والثقافة، وقد تفضل
هذا النشاط الثقافي والعلمي عدد
من المحاضرات القيمة والقصائد
الهائلة التي أعاد من الاستفادة
والتمسح حيث ركن الحاضرون في
تكملة لهم على أهمية النشاط
والتعاضد، والتعاون، وأهمية الدين
في بناء الشخصية القوية.

تسليم جائزة
«الشرق الاوسط»
في الكويت

[illegible]

● بعد صلاح
القويضي سكرتير
مدير عام الإدارة
العامة للجندية
أجريت له عملية
جسر انجسية
بمساحة شفي
الأمراض
الصدرية - الحناج
الثالث كللت
بالحناج.

خدمة التوصيل للمنازل



يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ...
تَثَبَّتِ اللَّحُومُ الْإِسْتِرَالِيَّةُ نَظَافَتَهَا

تَصْلَحُكُمْ اللَّحُومُ
مَقْطَعَةً حَسَبَ الظَّلْبِ

“رَيْش-مَفْرُومٌ-تَكَ...إِلْخ”
الاتصال على هاتف رقم 4844212



شركة نفط وتجارة المولشي

وقف



فرصت فوق تنسيق ماجا

التدقيق في مركز سلطان القضيبي أو الأجنبي، و استناد من العروض الخاصة و الأسعار المصنوعة على
الأساس من المتطلبات، و أكثر... فقد تبيع القيمة ما تتوقعه مجانا. في كل مرة تقسم القيمة من مركز
سلطان القضيبي أو الأجنبي سيظهر متوسط التدقيق بحدك بقيمة أصغر و هي... أصغر المتوقعة
المخصصة لذلك فقد تبيع القيمة ما تتوقعه مجانا و ذلك في الفترة من ٩٨/٤/٢١ و نهاية ٩٨/٤/٢٠

وَمَا زِلْنَا هَذِهِ الْقُرْآنَ... الْقُرْآنَ كُلَّهُ قَدْ فَهِمْتُمْ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَقَرِّهِ أَوْ يَكُونَ مِنْ مَقَرِّهِ

وإن لم يصالحه الله فإنه من السعداء من استغنى عنه
 كقولهم: لا تلتقي صاحب الكيس على شجرة العاقول
 ١٩٩٤/٧/٢٠ شيداء: أكل يوفد أهل القرى الكثر
 ١٩٩٤/٧/٢٠ شيداء: من السعداء من استغنى عنه
 ١٩٩٤/٧/٢٠ شيداء: من السعداء من استغنى عنه

المزيد من التصديق... المزيد من التفسير... المزيد من الروح

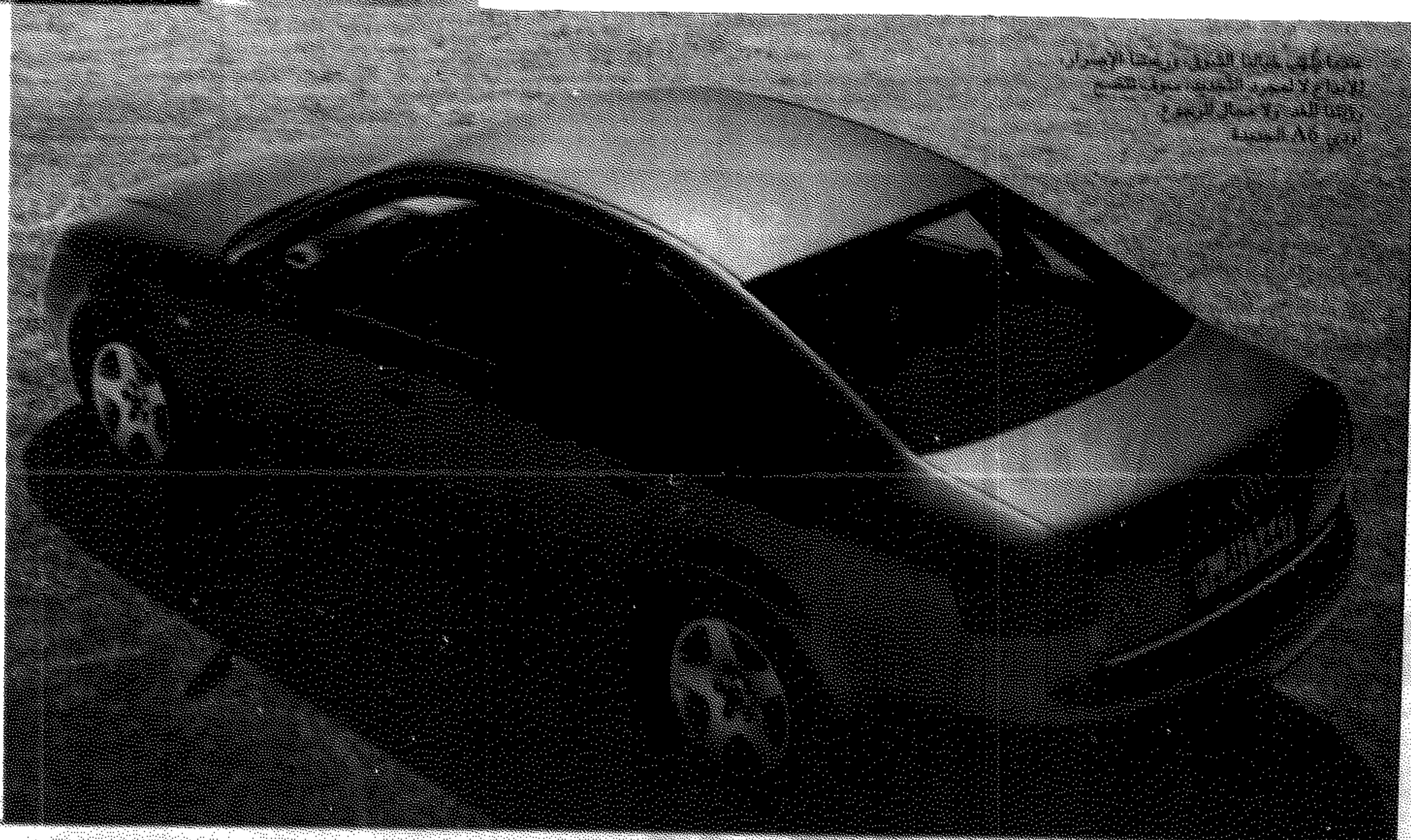
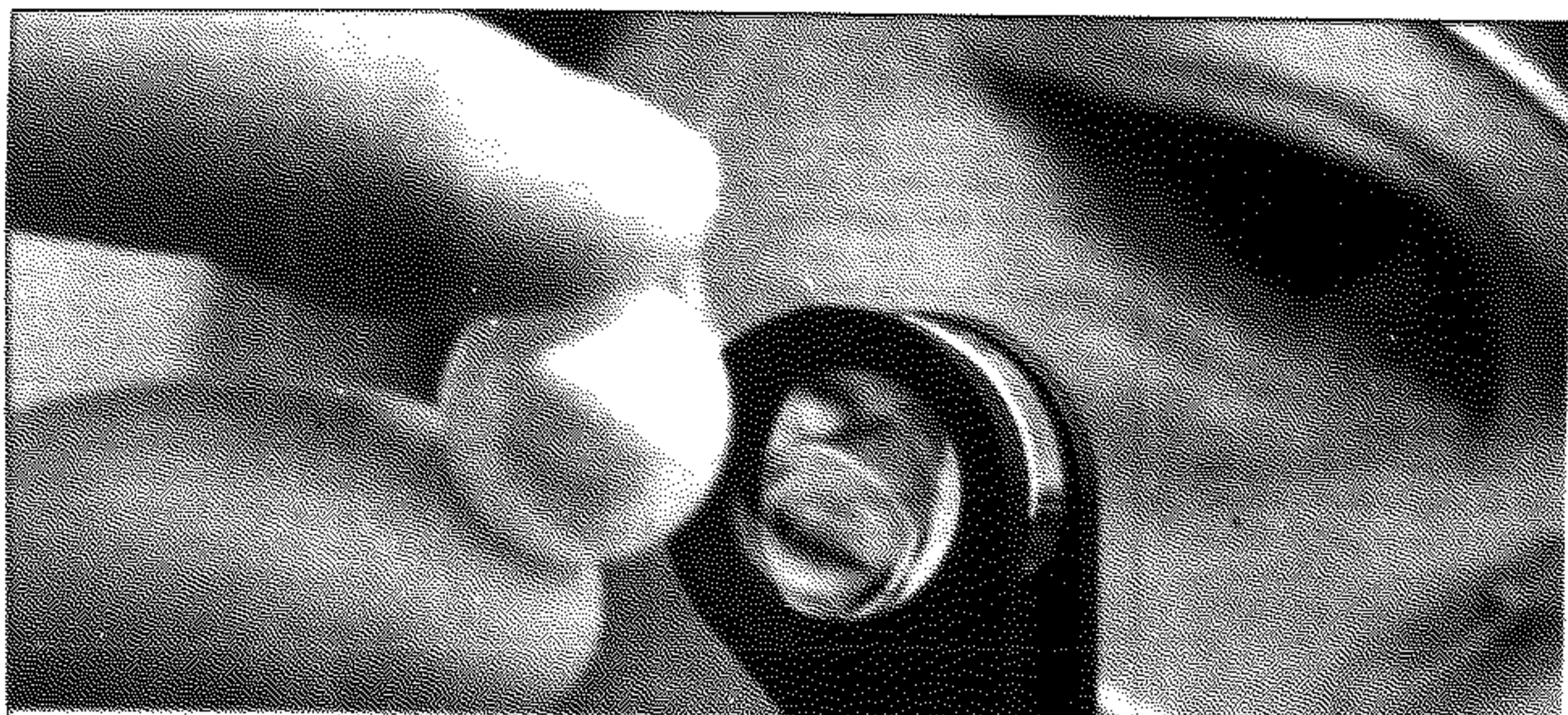


THE SLAIN CENTER

١٠٠

100

٤ - مع إيماننا بأننا نعيش في عصر النهضة العربية، فإننا نؤمن بأننا نعيش في عصر النهضة الإسلامية، وأننا نؤمن بأننا نعيش في عصر النهضة الإنسانية.



630

系于其主，其主之

[illegible]

للمعرفة العامة A6 والمعلومات الإضافية... الرجاء الاتصال بـ

مؤشر الشال للبورصة				
الارتفاع	الانخفاض	المتغير	المتغير	المتغير
186.4	184.8	1.6	0.9	-3.4
193	193	-5.6	-3.4	-3.4

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن ٤٣ شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/٨/١ نقطة

الاقتصاد والحال

مؤشر البنك الوطني للبورصة		
الارتفاع	الانخفاض	المتغير
1924.0	1906.8	17.2

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقبال وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/٨/١ نقطة

المزدي - القبس : طرح البنزين الخالي من الرصاص قائم.. ونسعى لتسعيرة عادلة

تحديد التسعيرة مسؤولية مجلس الوزراء.. ونحن نقدم توصياتنا محفوظة

لا اشكالات حول خصخصة محطات الوقود.. وحقوق عمالتنا الوطنية محفوظة

مأخوذة بعين الاعتبار ولاسيما موضوع العمالة الوطنية الذي لا يتنازل أبدا بخصوصية أي عدد من محطات الوقود.. إذ أننا سنراهم رغبات العاملين الذين يرغبون في الإستمرار في العمل معنا حيث سنعمل على توفير وظائف جديدة ومناسبة لهم في مختلف مجالات القطاع النفطي بما يتناسب مع مؤهلاتهم وخبراتهم ناهيك عن أننا سنعيد تأهيل وأدرب البعض بما يتناسب والشواغل الخاصة في هذا القطاع

وأضاف: «أنا ندرس كل الإصا» ولكن الصورة النهائية لن تتبلور بعد.. وقد نحتاج لبعض الوقت نظرا لأن المواضيع المطروحة على مجلس الوزراء كثيرة وهو يدرسها وفق جدوا زمني محدد.



عيسى الزبيدي

على تبيان تكلفة هذا المنتج الجديد.. وتوضيح أفضل الوسائل التي يمكن اتباعها لتحديد تسعيرة مناسبة تحقق ربحا معقولا مقارنة مع الأسعار السائدة داخل وخارجنا.. «علما بأن توصياتنا هذه ليست الزامية»

سهر معتدل

وتوقع الزبيدي أن تكون أسعار المنتج الجديد: «معتدلة وقريبة إلى حد ما من أسعار التكلفة لزيادةقبال المستهلكين عليه»

وتشجيعهم على استخدامه» مشيرا إلى أن البنزين الخالي من الرصاص سيظهر بنوعين هما (٩٥ اوكتين) و(٩١ اوكتين) وذلك لجانبين نوعي البنزين المطروح الآن وهما البنزين العادي (٩٠ اوكتين) والبنزين الخاص (٩٨ اوكتين).

رغم تداعيات الأزمة العراقية

أوضاع الاقتصاد العالمي ومشكلات

الايوبك تعصف بأسواق النفط

مؤخرا ان يلتقي منتجو النفط الاعضاء في ايوبك وغير الاعضاء لمناقشة الانخفاض الكبير في أسعار النفط العالمية.

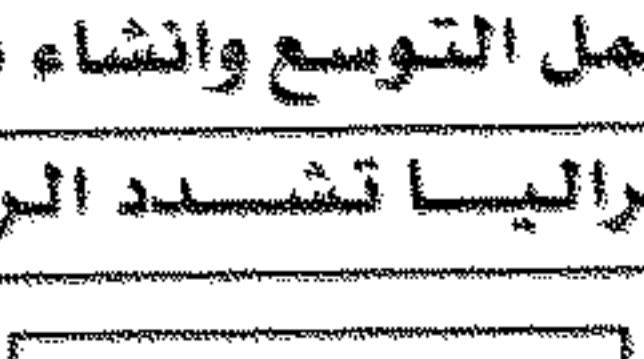
ووفقا لما نقلته مجلة «ميدل إيست إيكونوميك سيرفي» في عددها الصادر في ٩ فبراير، فقد ناقش كاثيرا هذا الاقتراح للمرة الأولى في مكانة تلفزيونية مع الرئيس الإيراني محمد خاتمي ورفضت السعودية الاشتراك والتمت لنزولها بانفتاح أكثر من حصتها داخل ايوبك.

والخبر أن يتحدث «خاتمي» رئيس الدولة التي تعد من أكبر منتجي النفط في العالم عن خطط لمناقشة ويبحث التصرفات المناسبة إزاء التطورات السلبية الحالية في سوق النفط ويبدو أن فنزويلا مصرة على الإنتاج داخل طاقاتها حول حصص النفط حصصه أوبك، كما أنه من غير المرجح أن تدرس ليس إيجابيا بالنسبة لأوبك مستقلة، كما أنها تثير انتقادات بصدد مستقبل أسعار النفط.

وقد هوّن وزير النفط السعودي من آثار الأزمة الحالية في آسيا على الطلب في سوق النفط وعلق قائلا: «إن التناقص محدود» وأعلى رقم وهو ١٠٠ ألف برميل يوميا ما هو إلا جزء يسير من الطلب العالمي على النفط الذي يتوقع له أن يكون حوالي ٧٦ مليون برميل يوميا.

الخزّام: مشروع «المواشي» في الامارات ينسجم مع سياسات التكامل الخليجي

في السوق المحلية لعودة الاسرار لا تقل عن ٥٠ بالمائة من الاسرار الاستراتيجية ويبلغت مبيعات الشركة في عام ١٩٩٧ حوالي ١٠٠ مليون درهم.



عيسى الزبيدي

في سوق النفط العالمي من المتوقع أن يكون حوالي ٧٦ مليون برميل يوميا.

مزرعة مخططة في العالم كما انشأت الشركة مصنعها لتسويق المنتجات الحيوانية في المنطقة الجنوبية الشرقية إضافة إلى مصنع للملح وطرح خدمة توصيل اللحوم للمطال.

والشركة فرع في استراليا مهمته تغطية متطلبات الإغنام وتنشيط الشركة حوالي ثلاثة ملايين رأس غنم استرالي سنويا لتلبية احتياجات المنطقة ولتقوم بتزويد الاسرار وسلطنة عمان والكويت والبحرين وجزء كبير من احتياجاتها من الإغنام.



عيسى الزبيدي

وأضاف أن ذلك يعزز أهمية الشركة الاستراتيجية في توفير الأمن الغذائي عسلاة إلى أن اقوتته مخصصات في منطقة الخليج كما روجت لخدمة كل الوسائل الصحية والأمنية مع الرقابة الشديدة والصارمة لسلامة الإغنام.

وأشار أن نشاطات الشركة تتركز في استراليا والمواشي في مسراطة الأولى يقتصر على تجارة الإغنام الإسترالية الحية لما تتمتع به من خصائص جيدة من حيث الجودة والسعر والمخاطر.

ونكر أن الشركة تملك أسطولا من الجواكر منها البخارية «الكويت» بمحمولة ١٢٠ ألف رأس غنم والبخارية «المسيلة» بمحمولة ٨٠ ألف رأس والبخارية «الطنج» بمحمولة ٤٠ ألف رأس.

أكبر مصنع للحوم وقال الخزّام أن الشركة تملك أيضا أكبر مصنع للحوم في منطقة الشرق الأوسط موزعا في طاقته الإنتاجية التصنيعية تبلغ ١٢ طنا في البرية الواقعة في المنطقة الخارج والمشتريات والتصنيع والمطبخية والمجمدة والغريبة.

وأود الخزّام بإدخال أكبر الذي تملكه شركة نقل وتجارة المواشي في خليج استراليا في إنتاج اللحوم حيث تمثل الإغنام الدخل الرئيسي للشركة.

افتح حظائر جبل علي في دبي

دبي - كونا - افتتحت شركة نقل وتجارة المواشي مشروع حظائر جبل علي الذي بلغت تكلفته نحو ١٥ مليون درهم «ما يعادل ١.٤ مليون دينار كويتي» ويوظف ١٠٠ شخص.

وأضاف أن ذلك يعزز أهمية الشركة الاستراتيجية في توفير الأمن الغذائي عسلاة إلى أن اقوتته مخصصات في منطقة الخليج كما روجت لخدمة كل الوسائل الصحية والأمنية مع الرقابة الشديدة والصارمة لسلامة الإغنام.

وأشار أن نشاطات الشركة تتركز في استراليا والمواشي في مسراطة الأولى يقتصر على تجارة الإغنام الإسترالية الحية لما تتمتع به من خصائص جيدة من حيث الجودة والسعر والمخاطر.

ونكر أن الشركة تملك أسطولا من الجواكر منها البخارية «الكويت» بمحمولة ١٢٠ ألف رأس والبخارية «المسيلة» بمحمولة ٨٠ ألف رأس والبخارية «الطنج» بمحمولة ٤٠ ألف رأس.

أكبر مصنع للحوم وقال الخزّام أن الشركة تملك أيضا أكبر مصنع للحوم في منطقة الشرق الأوسط موزعا في طاقته الإنتاجية التصنيعية تبلغ ١٢ طنا في البرية الواقعة في المنطقة الخارج والمشتريات والتصنيع والمطبخية والمجمدة والغريبة.

وأود الخزّام بإدخال أكبر الذي تملكه شركة نقل وتجارة المواشي في خليج استراليا في إنتاج اللحوم حيث تمثل الإغنام الدخل الرئيسي للشركة.

تصاميم ايكيا... تضيفي الألوان على حياتك

لأن لكل نوع لون... اختبر منها صا تصاميمك وتصاميمك الألوان على تصميماتك

١٢ - ديكور غرفة نوم

١٠ - ديكور غرفة نوم

٨ - ديكور غرفة نوم

٦ - ديكور غرفة نوم

٤ - ديكور غرفة نوم

٢ - ديكور غرفة نوم

١ - ديكور غرفة نوم

لايك

عائلة لونا مختلفة بألوان مختلفة

٥ - ديكور غرفة نوم

٣ - ديكور غرفة نوم

١ - ديكور غرفة نوم

في سوق النفط العالمي من المتوقع أن يكون حوالي ٧٦ مليون برميل يوميا.

وزارة المالية تنظم دورات تمويل الجسر السنوي

تنظم إدارة التمويل في وزارة المالية برنامجا تدريبيا لفرع التخطيط المالية من وزارة المالية والتي تسعى إلى تطوير وتوسيع نطاق العمل والتمويل الجسري والادارة المالية على الموجهات الحكومية والمالية بجدارات الجسر السنوي للعام المقبل لتقديم توصيات لزيادة الإيرادات إلى الحكومة.

ويستهدف البرنامج المسؤولين في القطاع الحكومي والقطاع الخاص والقطاع المصرفي والقطاع التجاري والقطاع التعليمي والقطاع الصحي والقطاع الثقافي والقطاع الرياضي والقطاع الاجتماعي والقطاع البيئي والقطاع البيئي والقطاع البيئي والقطاع البيئي.

شركة طيران تساعد في نقل الحجاج

دبي، رويترز - نقلت جمعية سعودي هازيت عن مسؤولين شركة الطيران السعودية قوله أن الشركة تلحق نقل نحو ٢٠٠ ألف حاج في جميع أنحاء العالم خلال موسم الحج في العام الجاري.

وقال هادي حارث نائب رئيس الشركة لطيران السعودي الدولي والعمليات أن الشركة ستستأجر خمس طائرات موزعة خلال موسم الحج الذي يتأخر فيه نحو مليوني حاج يصحبهم في الخارج البلاد.

وقال أن أول طائرة نقل حجاج ستصل إلى المملكة في السادس من مارس. وأن يستأجر استأجر الطائرات الجديدة لشركة الخطوط من ١١ طائرة والتي بدأ بالوصول إلى المملكة في ديسمبر خلال موسم الحج.

ويقال أن أكثر من ٥٠ شركة طيران مستأجرة في نقل الحجاج وأرباب قلة السعودية وغيره الطائرات مع ٣٣ شركة محلية بينما توقع الخطوط ٩٦ طائرة خلال الأيام المقبلة.

وقال أنه ستستأجر السعودية ثلاث أو أربع طائرات مع شركات طيران في جمهورية ليبيا الوطنية.

وأشارت الجمعية إلى عدم إقرار بعض الشركات بالواجب الذي عليه الحجاج وقال حارث نحن نهدف من طائراتنا أن نلحقهم بالطائرات.

تنمية العلاقات الاقتصادية بين دبي والنمسا

[illegible]

وتناقول البعث في الاجتماع مع
الاستعمار التجاري النمساوي كذلك
من جهة القوي التجارية حيث بني المثل
النمساوي ان وفدا من بلاده سيمرور
بني في العشرين من ابريل المقبل. وقال
ان النمسا تعلق اهمية كبيرة على تنمية
العلاقات الاقتصادية مع الامارات وان
الامارات تجتذب المزيد من الاستثمارات

الشمس في بين النهرين حيث بلغ حجم
الاستيراد من القسمة نحو مئتي (٢٥٠)
طنون برهم لعام ٦٦ مقابل (٢٢٠) طنون
برهم للعام السابق وقد استأنفت
الخطوط الجوية المصرية رحلاتها
إلى دبي في العام الماضي كذلك وما
يمسر القطار لرجال الأعمال كما يبرز
الحركة السياحية.

بحث عبد الرحمن غانم المصري مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي مع المستثمر التجاري النمساوي (والطابع الآن) بعد ظهر أمس الشؤون المتعلقة بتنمية العلاقات الاقتصادية بين الإمارات والنمسا.

٢٧٠٠ مشروع مطروحة للخصخصة في رومانيا

**وفد حكومي روماني يعرض في غرفة
دبي مشاريع وحوافز للاستثمار**

وقعتها الاسرار مع رومانيا لتساعد على تطوير التعاون بين البلدين مهربا عن استبعاد معرفة دول الخصم معلومات حول مشاريع الخصخصة المطروحة في رومانيا على اعضائها حيث ان بعضهم يهتم بالاستثمار الخارجي.

فرص عمل

وقال ميريسا ثورونوتو إن الهدف من زيارة الوفد الذي يرأسه هو اطلاع رجال الأعمال في منطقة الخليج على مجال العمل والتعاون بين رجال الأعمال في المنطقتين. وتعدت رجال الأعمال في الشمال في زيارة رومانيا والاتلاع على الفرص المتاحة فيها، مشيرة إلى أن الشركات الرومانية تهتم أيضا في الحصول في مباديع مشتركة مع نظرائهم من رجال الأعمال.

اسماعيل حسين محمد بن الشيخ
الشايف الاول ليراسي رومانيا
وصناعة في وفد رومانيا برئاسة
يحيى انور تويحيى مدير عام صندوق
التخصصات الحكومية الذي
يؤثر في حالته تعرض الشايفين
الحكومة الطويلة للتخصصات في
رومانيا. وحضر الاجتماع عدد من
اعضاء مجلس ادارة شركة
التفصيل العامة الروماني في دبي
اسلي بوجي.

والق حمن بن الشيخ عن ترجمته
الروماني شمس الدين ان
العلاقات الاقتصادية بين دبي ورومانيا
سيدة وعريقة وان دبي تلحق في
دول حركت النعمان التجارية بين
بلدين وكرم بن الشيخ ان رومانيا
صنعت موقع استراتيجي في اوروبا
بربها من الأسواق الاستراتيجية والحدود
هافية عن الاوضاع السياسية في



نقطہ آغاز
ولکر تور تورینو این رومانیا غنیہ
النقطہ الخاز و تلمتہ حالبہ بقہ تلمتہ

من ۱۱ - ۲۱ مارس

٣٨ شركة في معرض الكويت الدولي للهدايا

التشكيلة واسعة
وتضم معروضات معرض الكويت الدولي للهندسة والتكنولوجيا واسعة من المنتجات من بينها الذهب والفضة، والمصناعات والمواد الغذائية والهندسية والرياحية - والبستنة والفواكه والورود واليداليات والاكسسوارات الخرافية

إعلان رسمي
ويؤكد مدير معرض الهندسة والتكنولوجيا والإحداث العامة تقي طاهر: «معرضنا سيوفر الهندية طائرات التي يرمز إلى التسوق الكويتي، في ظل وفرة عالمية تشهد على هذا المستوى المتواضع في ظل القطاع غير في الهندسة في هذه الفترة»

وتقول سوك سوك: «باتت الهندسة تشهد اهتماما بالاسواق»

في ظل الاهتمام المتزايدة لكون مرصدة في كثير من الأحيان، للجمعية، إلى أن اللجنة الوطنية للهندسة والتكنولوجيا في الكويت، التي تأسست في عام 1994، هي المنظمة التي تهتم بالمنتجات الهندسية والمصناعات الحديثة.

وتقول سوك سوك: «باتت الهندسة تشهد اهتماما بالاسواق»

في ظل الاهتمام المتزايدة لكون مرصدة في كثير من الأحيان، للجمعية، إلى أن اللجنة الوطنية للهندسة والتكنولوجيا في الكويت، التي تأسست في عام 1994، هي المنظمة التي تهتم بالمنتجات الهندسية والمصناعات الحديثة.

من ثقافة إلى أخرى، لجمعية الكويتية لتأسيس
في الوقت الذي باتت تمثل الهوية الجديدة
جذعها من الشوك السيكلاستيكي، فاستلهم
فنانها هذا:

يقول سعد بن تاجر: الهولندية في
سوق من أعاليها المائلة، بمعرض
في شرفان في
لهيئة لم تعد مطلب الهولندية فقط
إنما هي تلتفت فستستلهمها يميز
للتسليم الهولندي، يوم سيرة من
الصيد، وهذا الهولندي لا يلج
لنبي تسخر في تحاقق الهولندية سلعته
أنيق، وهولندية على مدار السنة وداني
معرض الهولندية لتسخر في تلك الهولندية
تسخر وتطلب وتطلب تلتفت هذه الهولندية
في شرفان الذي يتسارع مؤثر في
البحر، الذي انقطع من السيف، ويؤكد
التي تسخر على السيف، الجيد
الأمم، لتأسيسه في الهولندية في
التي تسخر في الهولندية. أكثر من
في الهولندية، الجمعية أو
ميد.

تتميز التوقيعات الحاسبية الإلكترونية
بمعرض يمثل عناصر من أهم عناصر
وخاصة هي الوثائق التي يتمحور
فيها معرض في الحاسوب التي قد
تتميز الحاسبية بكونها قد تم
سواء ما كان هذا من بين الشركات
لجوانب التقنية.

أما الميزة الثانية التي تميز معرض
بدأها هذا العام هي المشاركة الإلكترونية
في حفلها هي، حيث طيلة التوقيع
في التوقيع على من خلال موقع
جانبية هذا المعرض وبمكتسبات
موزعة وبمعرض وإيران هذا في جانب
في التوقيع المحلية المتخصصة في
في ما يتعلق تحت هذا الميزة.

أكبر تظاهرات

ويجوز القول في معرض التوقيع
في رابطة شركة مع معرض التوقيع
والتي هي الخاصة بمعرض التوقيع
التي تشهدها التوقيع في هذا القطاع
الخاصة بالتوقيع في التوقيع
الخاصة بالتوقيع في التوقيع

أعلنت سارة بريدج عن ٣٩ مشورة
سياسية تجارية ومالية وعلمية على
مباركتها في معرض الكويت للنووي
هذا العام التي تقام في مطلع شهر
نيسان. المعرض النووي على أرض
مبارش النووية بمشرف الفاتحة
١١، ١١ مارس المقبل ويهدف لاختصاصه
إلى مسؤولية المعرض باسمه الذهب
في هذا المجال العام بمرتين
سابقتين الأولى في الكويتية
في اختصاره بمدة ثلاثين من حاول
مخالف النووي السوي العالمي
تالام (الأم) وهي المناسبة التي تحظى
بشام كبير لدى المنظمات الكويتية
قيمة التقدير التي تمنحها
في مستشارتها السري التي يكن
شراؤها وتحتفظها خاصة على
مختلف المستويات وهذا جاء
باعتبار الجود لتسليم من خلاله
بمختار جوشن من قبله بالغة على
مباركتها النووية على مناصبه وعلى
في محاولة من

تشارك فيها الكويت
ندوة حول تطوير موانئ
المتوسط والشرق الاوسط

استقبل
من ناحية أخرى الفتح سبطيمان
تواري أيضا أمسي لوجيا كانت اللجنة
الدائمة لـ لول الموسسة للرقابة الدولية
على اموالي الخدم والبنوت وهو اول
تعاملا من نوعه وتشارك فيه ١١
دولة سبوسطية من الموقعين على
المذكرة لقامم تسمح بتفتيش السفن
مطيرة في موالي لك الدول المشاركة

دولة عربية من بينها الكويت.
وإنقاذ الدولة التي تسلمت ثلاثة
بillion التسديدات والبنوك التي
وأجبرها مؤانن العقيلة بسبب
السياسات المتبعة في الخاضع
والتي تؤمن على
التي هي من الخطوط والبنوك
التي هي من الخطوط والبنوك
التي هي من الخطوط والبنوك

المتكفريه - محمد عزت:
يفتتح المهندس سليمان متولي
بدر النكر والمواصلات المصري
يوم اعمال الندوة الدولية حول
تطور السكك الحديدية في مصر
بوسيط والسوق الاوسط والتي
تُعقد في العاصمة العربية لاهور
بباكستان بالتعاون مع
مؤتمر روتردام الدولي لمشاكل

من ذلّة الشّحن المتعاقبة المتعاقبين
مبارات عن توحيهم خديعة توهميل
سائع من افكار الى الباب للخصين
بها واصبح باستطاعة وقالات
في اى اى فالحل ضمن شعبة فهران
مبارات الى الخدمه الجديده
ث تقوم الحضارات للخصين الجوى
امات الجمارك وتقليص الضماخه
مليها ممتدرة من غير انقذرت
ه اى فالحل بالخاصه

فدعة الخليم لحماية السكن

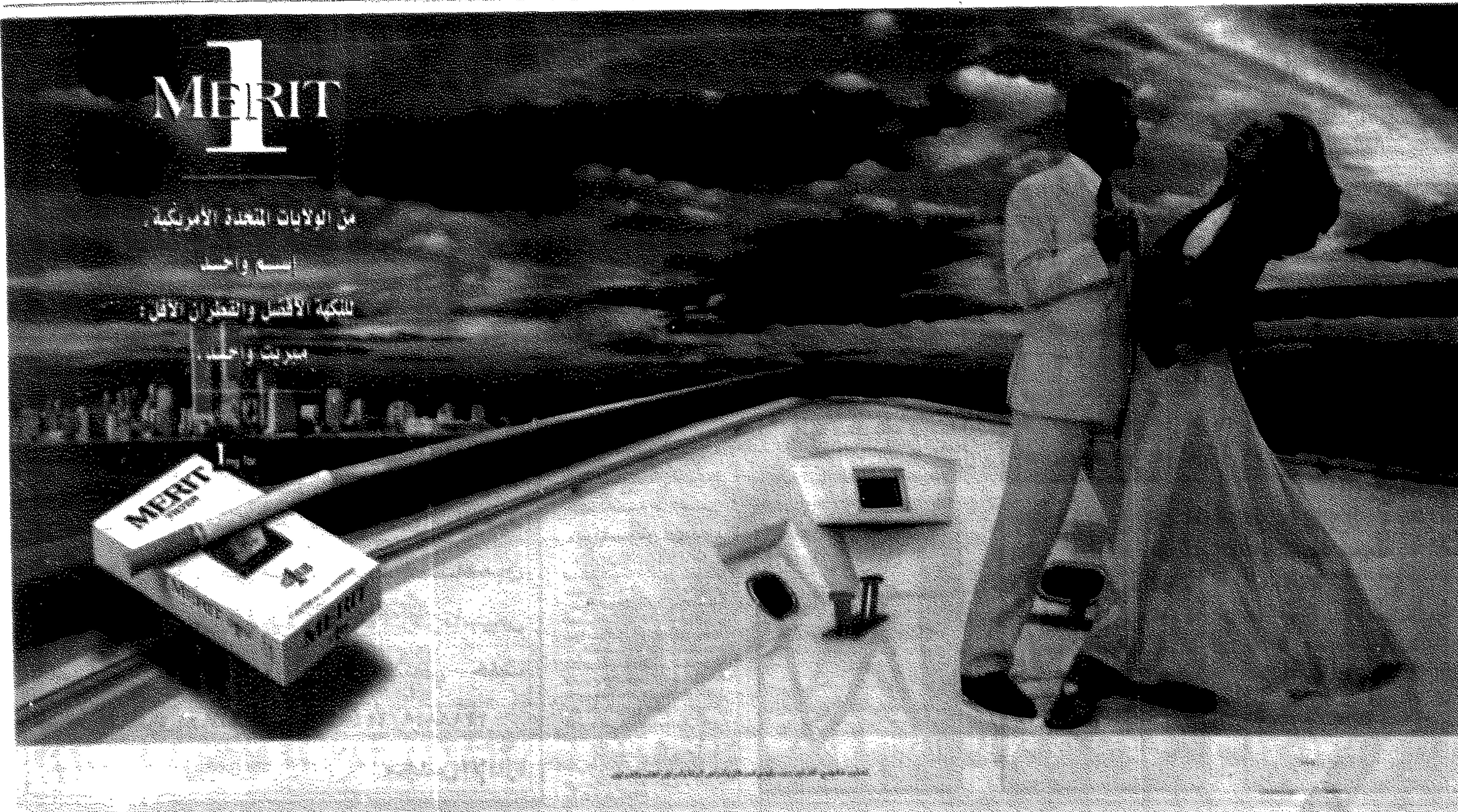
خدمة الخليج لحماية السكن توفر لكم الراحة والأمان لتضعوا القلق جانباً. فهي تعوضكم عن الخسائر المالية الناجمة عن حدوث الكوارث الطبيعية وغيرها بمنزل الأسير كالحريق والسرقة والنفجار أنابيب المياه أو الغاز وغيرها من الحوادث المؤسفة والتي من شأنها خدمة الخليج لحماية السكن حماية لاسرلك وهدمك كالمك وبمستقبلك.



2017/04/21 09:00



denke ich, daß Sie sich
ganz gut befinden.



الاسواق تجاهلت اتفاق الامم المتحدة والعراق صمود الدولار مع مقاومة طوكيو لضغوط مجموعة السبع

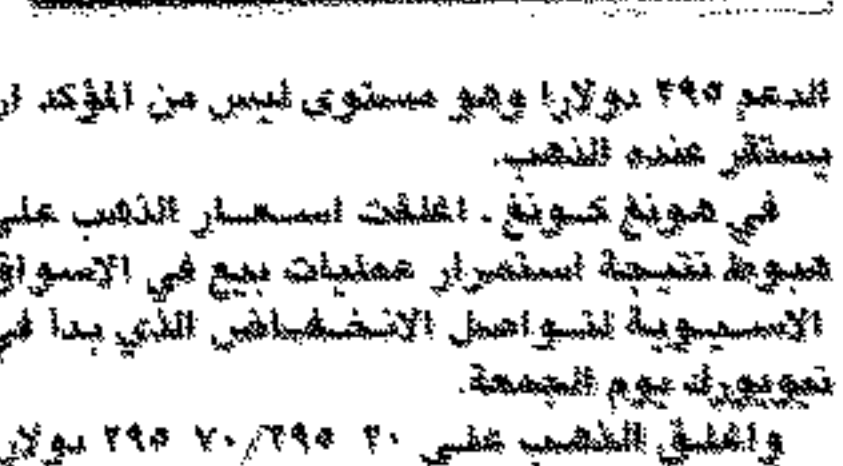


● لوحة الكترونية في بورصة طوكيو تظهر سعر صرف الدولار مقابل الين فيما يواصل المتداولون معاملاتهم

مواصم - رويترز - سجل الدولار في تعاملات الاسواق صموداً بعد ان فشل اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع في التوصل الى اتفاق على ان يرفع سعر صرف الدولار مقابل الين. وركزت الاسواق المالية على نتائج اجتماع وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع في لندن الذي عقد في ١٢ و١٣ من الشهر الجاري. وركزت الاسواق على التأكيدات التي اطلقها قادة المجموعة على انهم لن يرفعوا سعر صرف الدولار مقابل الين. وركزت الاسواق على التأكيدات التي اطلقها قادة المجموعة على انهم لن يرفعوا سعر صرف الدولار مقابل الين. وركزت الاسواق على التأكيدات التي اطلقها قادة المجموعة على انهم لن يرفعوا سعر صرف الدولار مقابل الين.

اقبال على بيع الفضة انخفاض الذهب في معاملات نشطة بعد انحسار التوتر في الخليج

مواصم - رويترز - قال متعاملون ان الذهب انخفض في معاملات نشطة امس بعد ان خفت حدة التوترات الدولية في اعقاب توصل العراق الى اتفاق مع الامم المتحدة بشأن وقف النيران عن الاسلحة. وانخفض سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية الى ٢٩٥.٢٠ دولار (بلاونصة) انخفاضاً من ٢٩٦.٧٠ دولار في جلسة القطع المسائية يوم الجمعة الماضي. وتراجعت الاسعار في المعاملات الفورية الى ٢٩٥.٧٠/٢٩٥.٢٠ دولار مقارنة مع ٢٩٧.٥٠/٢٩٧.٠٠ السابق في نيويورك على ٢٩٧.٥٠ دولار.



الذهب

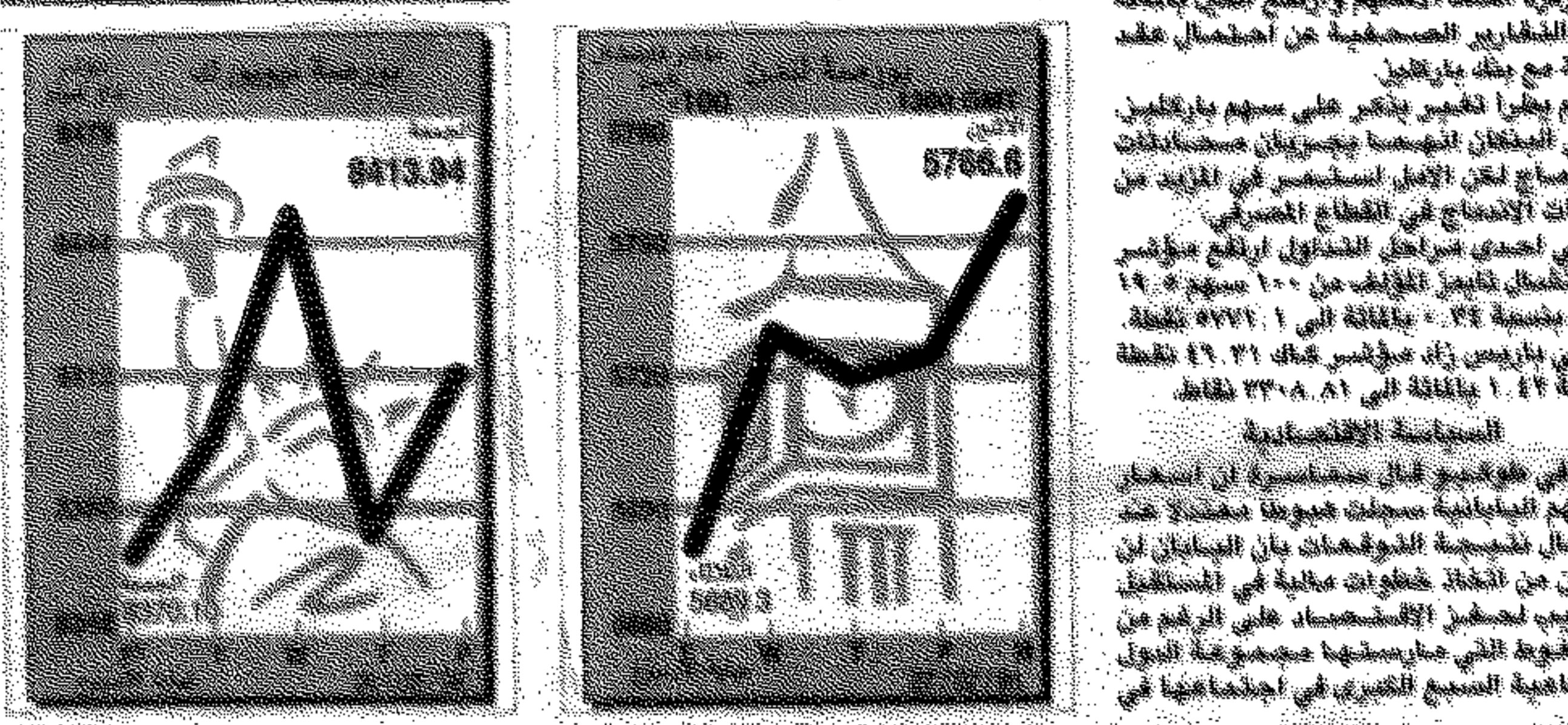
تغطية مراكز ونشأت المعاملات بينها وشراء حيث قبل مستثمرون على شراء لتغطية مراكز كانت قبيل اعلان التوصل الى اتفاق لتسوية أزمة الخليج. وقسم آخرون على بيع الذهب الذي انشروه تحسباً لارتفاع السعر في حالة توجبه شربة عسكرية للعراق. واعلن الامم العام للاثم المتحدة كوفي عنان في بغداد التوصل الى اتفاق لتسوية النزاع على النفط بين العراق والكويت. وارجع انه ان يكون مقبولا لكل اعضاء مجلس الأمن.

ارتفع الاسهم الأوروبية تسجل مستويات قياسية جديدة ارتفاع الأسهم الأمريكية بعد اتفاق العراق والأمم المتحدة تكهنات حول اندماج بنكين تدعم «فايننشال تايمز»

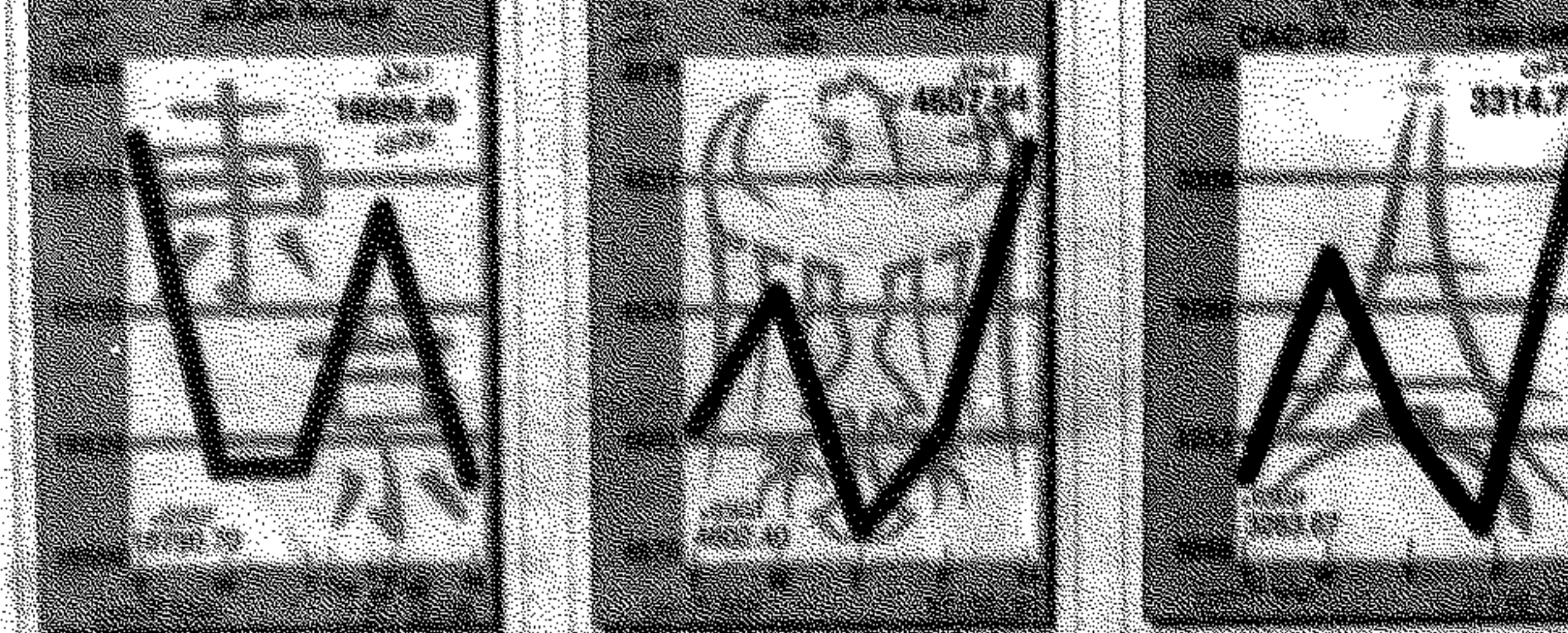


● معاملات في بورصة جاكربا يواصل المتداولون فيما يأخذ سعر فست من كرامة وكالت الاسهم الأوروبية ارتفاعاً

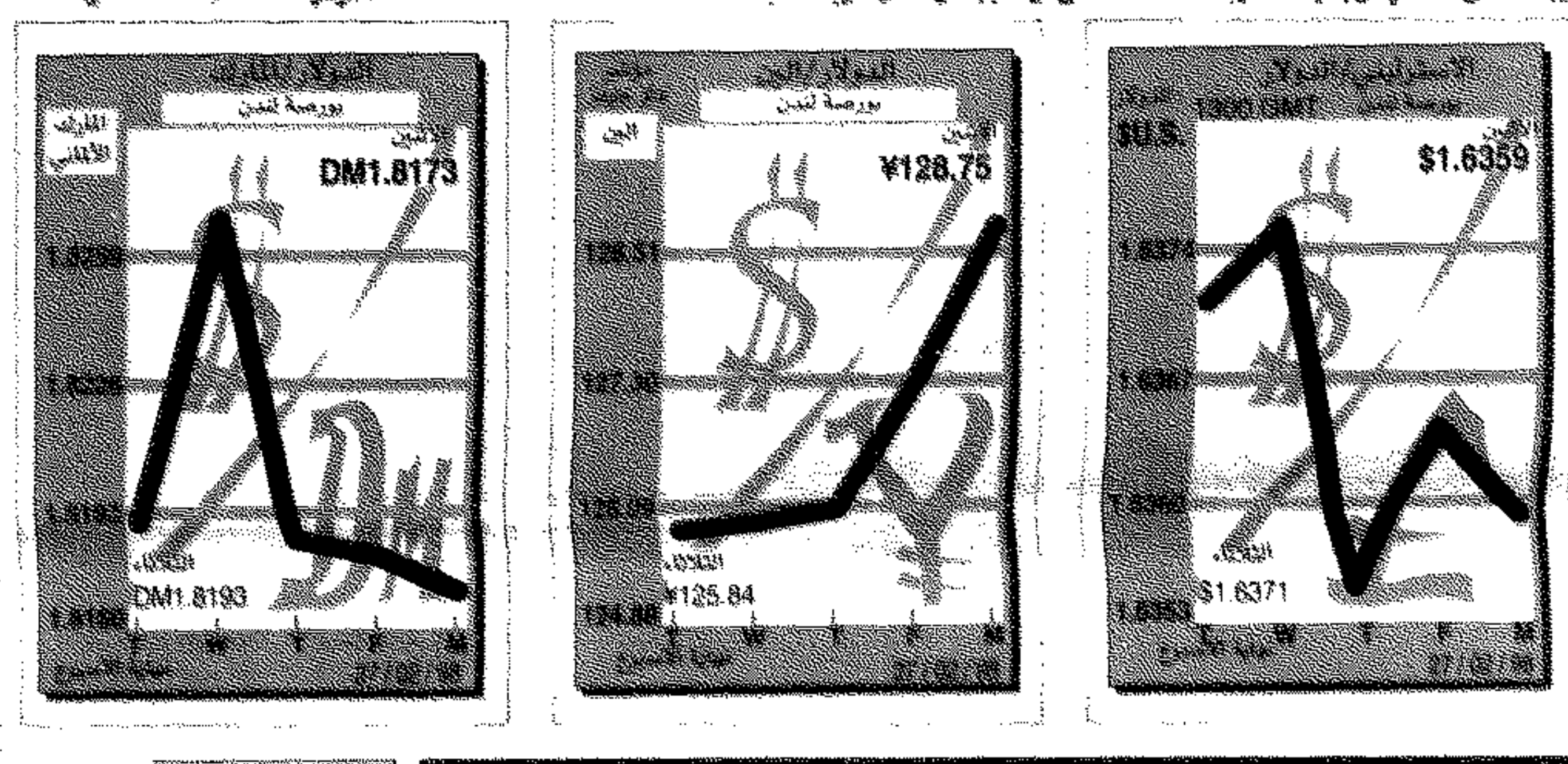
مواصم - رويترز - ارتفعت اسعار الاسهم الاميركية مع ارتفاع المستثمرين لانفاق الذي ابرمه الامم العام للاثم المتحدة كوفي عنان مع العراق ونقدي على ما يبدو تحريض العراق لهجوم عسكري. وكان رد فعل اسواق الاسهم الأوروبية والمالية محدوداً على نفا الاتفاق وسجلت مؤشرات الاسهم البريطانية والالمانية والفرنسية الى مستويات قياسية جديدة. وركز مؤشرات داو جونز الصناعي في بورصة وول ستريت ٢٩ نقطة عند الفتح ليبلغ ٨٤١٣ نقطة. وفي إحدى مراحل التداول وصل المؤشر الى ٨٤٤٩.٨٨ نقطة.



الذهب



الذهب



الذهب

فرنسا تبني حصص في شركة «اير فرانس» باريس - رويترز - قال وزير المالية والتمويل الفرنسيان امس ان الحكومة الفرنسية ستطرح حصصاً بنسبة ٢٠ بالمائة من اسهم شركة الطيران الوطنية اير فرانس للبيع قبل نهاية يونيو المقبل. وقال الوزيران ان ١٥ بالمائة من هذه الحصص التي تملكها ١٥ شركة اير فرانس ستطرح للبيع قبل نهاية يونيو المقبل. وقال الوزيران ان ١٥ بالمائة من هذه الحصص التي تملكها ١٥ شركة اير فرانس ستطرح للبيع قبل نهاية يونيو المقبل.

شركة مجمعات الاسواق التجارية الكويتية (ش.م.ك.) تعلن شركة مجمعات الاسواق التجارية الكويتية للسادة المساهمين عن تمديد فترة الإكتتاب في زيادة رأس مال الشركة حتى نهاية دوام الاحد ١٩٩٨/٣/١٥ لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكتب بدر البزيع وشركاء مركز تأسيس الشركات، الكائن بالشرق - شارع المتنبي - خلف مطاقي الشرق، هاتف رقم: ٢٤١٨٨٤٩/٢٤٤٥٥٥٨.

مجلس الإدارة

الذهب

قوات الامن ابطلت عملية تفجير سيارة الجزائري: ذبح ١٢ راغيا وتفجير قطار وانبوب غاز

الجزائر، ٢٤ فبراير - ذكرت عدة صحف جزائرية امس ان ١٣ قريبا من رعاة الغنم لقوا مصرعهم في حادثة ابادي بسجنين في منطقة تيارت والشرق غرب العاصمة الجزائرية، فيما فجر قطار في العاصمة راح ضحيته ٨ اشخاص، كما تم تفجير انبوب الغاز ليل السبت الاحد في منطقة تيارت ١٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة.

واوضحت قوات الامن الجزائرية ان الانفجار قتل ١٨ شخصا واصاب ٢٥ آخرين في القطار الذي كان متوجها من العاصمة الجزائر الى منطقة عنبرون الجنوبية.

تفجير انبوب غاز

وقامت مجموعة اخرى بتفجير انبوب الغاز بربط حقل حاسي الرمل (جنوب) بمجمع المصافي في غرب الجزائر. واستخدمت المجموعة في عملية التفجير قنابل فوينا.

واوضحت صحيفة «الوطن» انه تم نصف انبوب الغاز على طول ٨٠ مترا وان القوات الفرعية اطلقت على الفور وتمكن عناصر من الدفاع المدني والشركة العامة للمحروقات سونلغاز، من السيطرة على الحريق بسرعة.

من جهة اخرى اكدت صحيفة «لومنتان» ان الاشخاص العشرين (بموجب محصلة جديدة) الذين قتلوا يوم الجمعة الماضي في كمين نصب في منطقة جيجل (شرق) كانوا من العسكريين.

مناورات سعودية جنوبا

رياض - كونا - أعلنت وزارة الدفاع والطيران السعودية ان قواتها المسلحة ستقوم بتنفيذ تدريبات بالبحرية الحربية في مدينتي خميس مشيط وشبوة بالمنطقة الجنوبية السبت المقبل وتستمر عدة ايام.

واعت الوزارة المواطنين الى عدم الانزعاج من هذه التمارين التي هي ذات طابع اعتيادي كما طلبت منهم عدم الاقتراب من مواقع التدريبات.

تخوف لبناني من تكليف عنان بحمل التفسير الاميركي للقرار ٤٢٥

السبع يرد على تهجم الموفدة الاميركية

بيروت - نبيه البرجي: الرعد في الخليج والمطر في لبنان: هذا هو السؤال الذي يداهم المسؤولين اللبنانيين في طرحة، فالذين هم امام لزام المتحدة كوفي عنان كان مغروضا ان يصل الى بيروت قبل تفاهم الامم بين واشنطن وبغداد، حاسما لتصورها «الاميركي» لتفويض قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥.

وفي حينه، ان منذ نحو عشرة ايام، قبل ان هذا التصور قد يكون امتدادا للتحرك الاسرائيلي الخاص بالتطويق للشرق، اما الآن فالسؤال هو: هل اللبنانيون يحتملون انه اذا حلق عنان النجاش على جبهة الخليج فهو سيقف بمهمة تفكيك تفجيرك المار اللبناني، تمديد، ومعمل عن انصار السوري، ما دامت عملية اخراج لسان الفلسطينيين من المارت نبوي عملية ملغاة.

لصل المسارين

وقد انشغل اللبنانيون اخذ محض حساسا مع التهديدات التي طغمتها في بيروت اخيرا، فالتفكير في بلاتية مساعدة رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي جيسي فيلكن، لاسيما في ما يتعلق بتفويض القرار ٤٢٥ بمكان في منطق المسارين المتلازمين، والا فلفلان سيعمل للحد.

وكان بلاتية قد زارت رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري ومسؤولين آخرين فيما رفض رئيس الجمهورية السياسية الهراوي استقالتها بسبب ذلك الموقف. وهذا ما احدثه صحيفة بيروت امس بعدما كانت «القبس» قد اشارت الى ذلك يوم الاحد.

وامس كان هناك موقفان حيال الطروحات والجدالات، احدهما لوزير الاعلام باسم الجمال، والاخر لامين عام حزب الله، حسن نصر الله في حقل الغداء الذي اقامه الحزب تكريما لرجال الاعلام في لبنان.

فقال السبع ان لبنان ان يؤخذ بيد اميركيين السبقين، التي ورثت لبنان قبل ايام والتي يرد من خلالها للبنان ان يشارك في مساعي التهرولة الى الخليج لاقام مع اسرائيل.

وكان وزير الاعلام اللبناني بشير الى الشاهد التي ظهرت فيها بلاتية خلال لقاءاتها الرسمية، وهي تردتي ثوبا قصيرا للسياح، وقال ان بلاتية ترفض رفضا قاطعا كل المحاولات التي تسعى الى وجود التهور في ارضه، وتخرج في ذلك الادعاء ان سببت في محاولة لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي جيسي فيلكن، لاسيما في ما يتعلق بتفويض القرار ٤١٥ بمكان في منطق المسارين المتلازمين، والا فلفلان سيعمل للحد.

وكان بلاتية قد زارت رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة رفيق الحريري ومسؤولين آخرين فيما رفض رئيس الجمهورية السياسية الهراوي استقالتها بسبب ذلك الموقف. وهذا ما احدثه صحيفة بيروت امس بعدما كانت «القبس» قد اشارت الى ذلك يوم الاحد.

الحبس بين شهرين وستين خمس قرارات ظنية بحق صحافيين في لبنان

بيروت - القبس: ونيل من هبة القضاء، وطلب احالة المدعي عليهم امام محكمة الاستئناف الدائرة في قضايا مطبوعات. وقد ظن بشالة منها رئيس تحرير جريدة «البيان» شارل ابوب ومديرها المسؤول يوسف الصويك ورسام الكاريكاتير ايلي صليبا، وذلك بسبب مقال بعنوان «مزرعة التريخا» واخر بعنوان «بفضل السيد الرئيس الياس الهراوي نخزرت دولة الزهرة في لبنان». وقد تضمنت قصدا واما وتجنيريا، بحق الهراوي، وبقي القضاة.

وبسبب المواد التي استند اليها (مسيرات) فان الصلوات تراوح بين الحبس بين شهرين الى ستين شهرا من غرامة تصل الى ١٥٠ مليون ليرة.

والذي بسبب رسم كاريكاتيري في الصحيفة، تضمن قحدا واما وتجنيريا، وبقي القضاة.

١٣ نائبا مع طرح الثقة بوزير الداخلية البرلمان الاردني يطلب لجنة لكشف الداعمين لأحداث معان



تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

عمان، ٢٤ فبراير - اكد النائب عمار الشراي في حديثه هاتفي مع قوات الامن نزعت فليل سيارة مفخخة في وسط الجبل، العاصمة امس، الامر الذي اثار قلق المواطنين الذين يعملون في الجوار. ومضى يقول ان انفجارا وقع في الوقت الذي كانت قوات الامن تزعج الفخا، الا انه لا يعلم تماما ما حدث، مضيفا انه لا توجد اصابات فيها يبدو.

واوضح ان السيارة كانت تطف بجوار مركز للشرطة القريب من مكتب البريد الرئيسي.

عمن، اكد النائب عمار الشراي في حديثه هاتفي مع قوات الامن نزعت فليل سيارة مفخخة في وسط الجبل، العاصمة امس، الامر الذي اثار قلق المواطنين الذين يعملون في الجوار. ومضى يقول ان انفجارا وقع في الوقت الذي كانت قوات الامن تزعج الفخا، الا انه لا يعلم تماما ما حدث، مضيفا انه لا توجد اصابات فيها يبدو.

واوضح ان السيارة كانت تطف بجوار مركز للشرطة القريب من مكتب البريد الرئيسي.

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

الاولى منذ ٣ سنوات مسؤول تركي بدا زيارة الى سوريا

بغداد، ٢٤ فبراير - اعلنت مصادر في السفارة التركية في دمشق ان المدير العام لادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية التركية ابوت تشترغي وصل الى دمشق في ساعه مبكرة من صباح امس.

وتأتي زيارة المسؤول التركي وهي الاولى من نوعها منذ ثلاث سنوات، بهدف معاودة الحوار السياسي بين تركيا وسوريا.

التي نتجت عن خلافات قديمة في البلدين.

واضافت ان تشترغي سيجري خلال زيارته التي تستمر يومين

انقرة: امر بتوقيف نائب معزول من «الرفاه»

انقرة - اكد النائب عمار الشراي في حديثه هاتفي مع قوات الامن نزعت فليل سيارة مفخخة في وسط الجبل، العاصمة امس، الامر الذي اثار قلق المواطنين الذين يعملون في الجوار. ومضى يقول ان انفجارا وقع في الوقت الذي كانت قوات الامن تزعج الفخا، الا انه لا يعلم تماما ما حدث، مضيفا انه لا توجد اصابات فيها يبدو.

واوضح ان السيارة كانت تطف بجوار مركز للشرطة القريب من مكتب البريد الرئيسي.

«الاوروبي» يقرر استئناف الاتصالات مع ايران

بروكسل - رويترز - اتفق وزراء خارجية الاتحاد الاوربي امس على مواصلة الاتصالات الدبلوماسية مع ايران.

وكانت مصادر مطلعة من الحزب الاسلامي التوجه نكرت امس ان ايركان سيصبح وزير الخارجية السابق ركان كوتان المعروف بقاعدته السياسية خلفا له في التنظيم الذي يضل في مكان «الرفاه».

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

تفتيش في المطابخ ايضا عن اسلحة

الحشود العسكرية الاميركية . البريطانية باقية في الخليج واشنطن: لا تعليق قبل دراسة الاتفاق لندن: استراتيجية القوة بدلت المواقف

الصين تأمل في ابعاد سحابة الحرب عن منطقة الخليج روسيا: الاتفاق حسم الأزمة فرنسا: يسمح برفع العقوبات

واشنطن - لندن - وكالات - تميز تعليق الولايات المتحدة وبريطانيا على الاتفاق الذي تم بين بغداد والأمين العام للأمم المتحدة بالحد من التسلح، وجدنا التأكيد على أن الاتفاق المذكور يحتاج إلى دراسة متأنية قبل اعلان أي تعليق رسمي.

وبينما رفضت الإدارة الأميركية التعليق على الاتفاق واكتفت بالقول أنها ستدرس جميع التفاصيل التي لم يعلن عنها أو نقل بالتفصيل للمسؤولين الأميركيين، أكدت أنها تحتفظ بحق استخدام القوة العسكرية التي حشدتها في منطقة الخليج لوقف العراق إذا لم يمتثل إلى الاتفاق مع مبدأ دخول المفتشين إلى جميع المواقع دون قيد أو شرط.

انتظار التفاصيل وتكر مسؤول من وزارة الخارجية أن الولايات المتحدة تأمل أن تجري محادثات مع عتبات بخصوص التفاصيل بعد أن يغادر العراق. فهاذا أنه يستطيع أن يجري حوارا مع العراق. وكما أنها في أي حال لا تتفاوض مع عتبات بخصوص التفاصيل. والجميع بالمرح من المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز وعنان أمسي، إثر قلق واشنطن من أن يكون عتبات قد وافق على أي شروط بخصوص دخول مفتشي الأمم المتحدة إلى المواقع المشتبه بها.

دراسة الاتفاق ووصفته بأنه مشجع ويبرر استخدام استراتيجية القوة ضد النظام العراقي. ووصف وزير الخارجية روبرت كوك في مقابلة مع الإذاعة البريطانية الاتفاق بأنه «مشجع» إلا أنه أشار إلى ضرورة الإطلاع بعين على تفاصيله حتى نرى أن كان مقبولا.

ويبدو أن ما كان في ذهنه من الاتفاق هو ما نتج عنه، إلا أننا نعلم بشأن تفاصيله حتى يعود عتبات إلى نيويورك.

وقال كوك إن ما قام به العراق «دعاه» في حال التوصل إلى اتفاق بريسي مانصوب إليه وبالتحديد عودة المفتشين الدوليين إلى مزاولة أعمالهم في بغداد بصورة فعالة وغير مشروطة بفتح صدام حسين من تطوير ترسانته البيولوجية.

الحشود العسكرية وشهد الوزير البريطاني على أن الاتفاق يبرر استخدام استراتيجية القوة ضد النظام العراقي كعامل ضغط وقال: «ولا ضغوط لما حصل اتفاق ولما قبل صدام بالاتفاقيات».

استخدام استراتيجية القوة ضد النظام العراقي. ووصف وزير الخارجية روبرت كوك في مقابلة مع الإذاعة البريطانية الاتفاق بأنه «مشجع» إلا أنه أشار إلى ضرورة الإطلاع بعين على تفاصيله حتى نرى أن كان مقبولا.

الاستعدادات العسكرية ولم تترك مهمة عتبات أي انطباع فوري على المخططين العسكريين الأميركيين الذين استمروا في استدعاء أعضاء الحرس الوطني وقوات الاحتياط للقوة العملياتية الخاصة بنقل الجنود وإيوائهم وتوطينهم والعمليات القتالية في حالة توجيه ضربة للعراق.

وكان الرئيس بيل كلينتون قد أوضح صدامويل بيرغر مستشار الأمن القومي أنه إذا تضمن الاتفاق مع رغبة الإدارة الأميركية ستكون سدادا جدا. وأضاف أن الولايات المتحدة ستختلف بالقوة المسلحة التي حشدتها في الخليج والمنطقة الواقعة حوله.

استراتيجية القوة من جهتها ردت بريطانيا بحذر

تغير مواقف صدام

حربة تفتيش المواقف

مطالبة برفع العقوبات

ابعاد سحابة الحرب

ترحيب وترقب



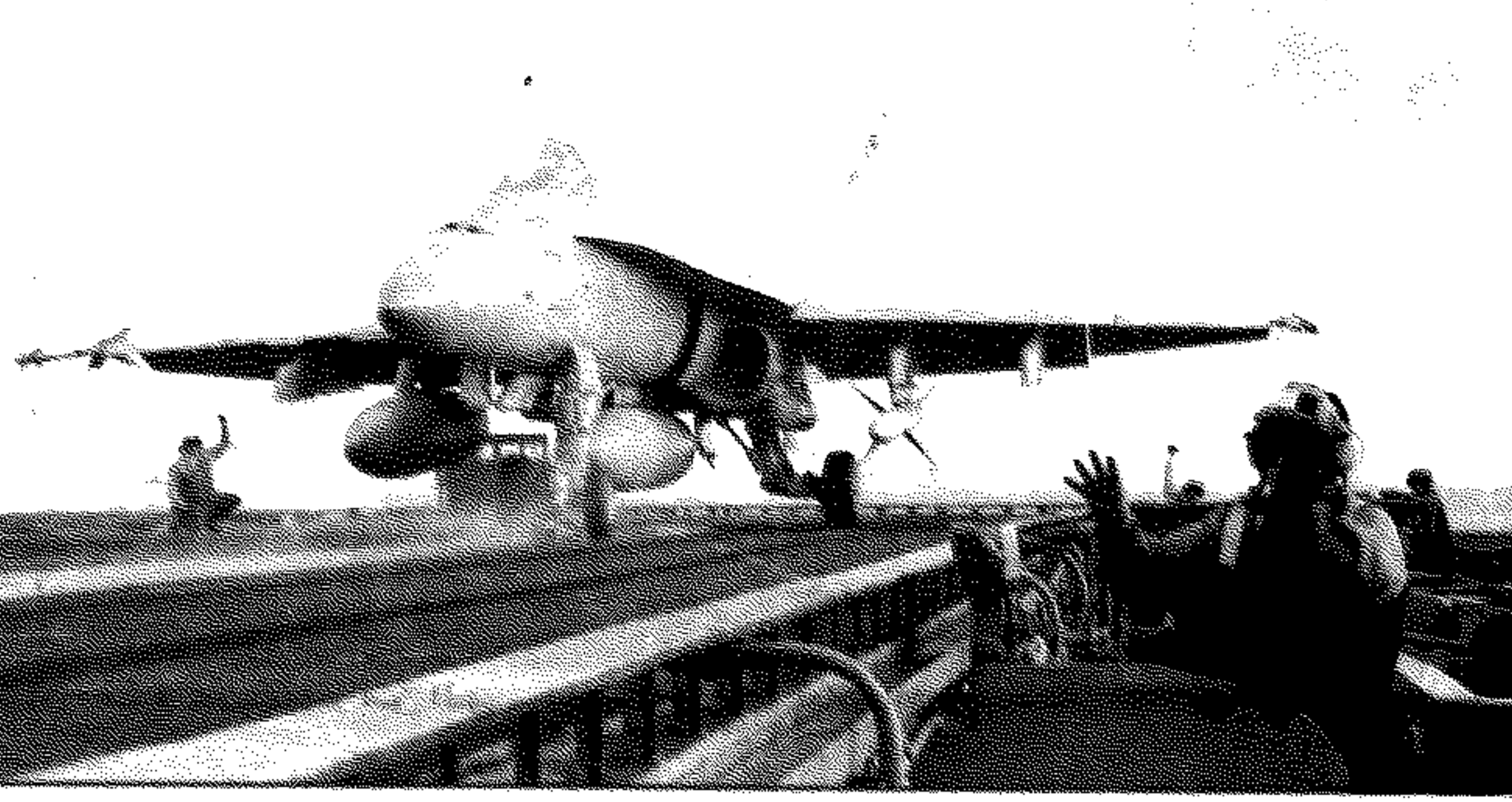
عتبات وعزيز بعد توقيع الاتفاق

عنان وعزيز في مؤتمر صحفي مشترك: مشترك: اتفقا خطي «لازالة العقبة من دون تطبيق القرارات»

دعوني اقول إنني اعتقد أن الكثير من الجهد سيجري في سبيل ما نحتفل به اليوم إن جاز لي أن استخدم هذا التعبير العديد من القادة حول العالم وفي المنطقة صونا وظلونا منا إعطاء المعلوماتية فرصة باستطاعة المراه أن يحقق الكثير غير المعلوماتية لكن بالطبع يستطيع المراه تحقيق أكثر بكثير غير المعلوماتية المدعومة بالحسم والقوة. الكثير من العوامل استخدم في هذا السبيل. وأهم ما في الأمر هو أنه لدينا اليوم اتفاق فلفظر قداما ونحذر إلى الأمام.

سؤال: هل نواصل إلى الأمام مع الاتفاق؟

عتبات: دعوني اقول إنني اعتقد أن الكثير من الجهد سيجري في سبيل ما نحتفل به اليوم إن جاز لي أن استخدم هذا التعبير العديد من القادة حول العالم وفي المنطقة صونا وظلونا منا إعطاء المعلوماتية فرصة باستطاعة المراه أن يحقق الكثير غير المعلوماتية المدعومة بالحسم والقوة. الكثير من العوامل استخدم في هذا السبيل. وأهم ما في الأمر هو أنه لدينا اليوم اتفاق فلفظر قداما ونحذر إلى الأمام.



أمريكا تحلفه بحق استخدام القوة

عنان وعزيز في مؤتمر صحفي مشترك: مشترك: اتفقا خطي «لازالة العقبة من دون تطبيق القرارات»

دعوني اقول إنني اعتقد أن الكثير من الجهد سيجري في سبيل ما نحتفل به اليوم إن جاز لي أن استخدم هذا التعبير العديد من القادة حول العالم وفي المنطقة صونا وظلونا منا إعطاء المعلوماتية فرصة باستطاعة المراه أن يحقق الكثير غير المعلوماتية المدعومة بالحسم والقوة. الكثير من العوامل استخدم في هذا السبيل. وأهم ما في الأمر هو أنه لدينا اليوم اتفاق فلفظر قداما ونحذر إلى الأمام.

سؤال: هل نواصل إلى الأمام مع الاتفاق؟

عتبات: دعوني اقول إنني اعتقد أن الكثير من الجهد سيجري في سبيل ما نحتفل به اليوم إن جاز لي أن استخدم هذا التعبير العديد من القادة حول العالم وفي المنطقة صونا وظلونا منا إعطاء المعلوماتية فرصة باستطاعة المراه أن يحقق الكثير غير المعلوماتية المدعومة بالحسم والقوة. الكثير من العوامل استخدم في هذا السبيل. وأهم ما في الأمر هو أنه لدينا اليوم اتفاق فلفظر قداما ونحذر إلى الأمام.

سؤال الهوية في مؤتمر الرواية في القاهرة

■ الرواية العربية ولدت في عهد التنوير وتطورت بعد تراجعه

■ الروائيون اجتهدوا في الاجابة عن سؤال كيف اعبر.. لآعن ماذا اعبر؟

■ «الحب في المنفى» تحول خطير في العلاقة المتأزمة بين الانا والاخر

■ سؤال الهوية على تخوم المعالم العربي

■ الروائيون على تخوم المعالم العربي

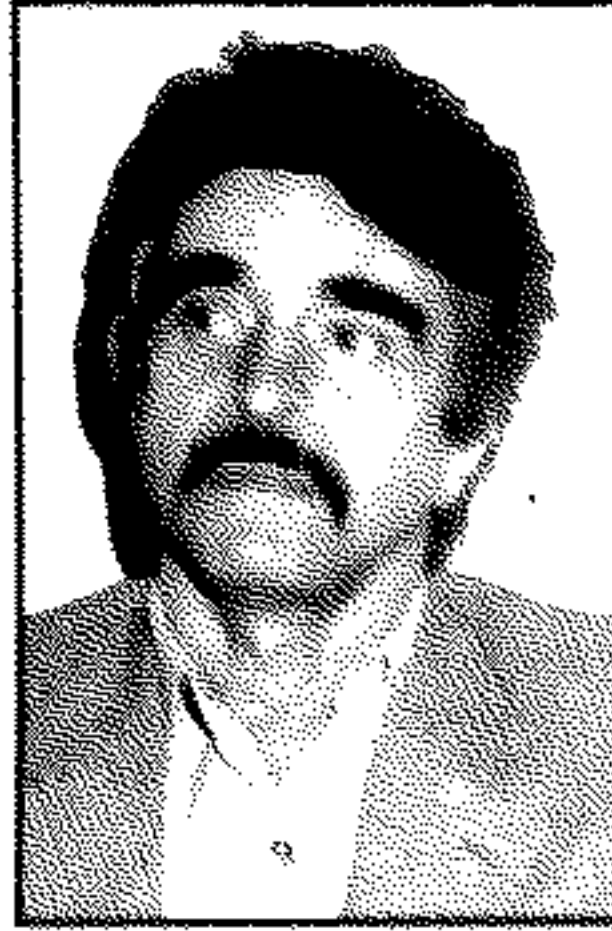
القاهرة - سيد رزق
بدأ مؤتمر الرواية العربية الدولي بالقاهرة فعالياته بالحوار حول الهوية والخصوصية من خلال البحوث والدراسات والنظريات التي قدمها المشاركون. البعض طرح مفهوم الخصوصية من خلال المحتوى الإبداعي المعبر عنه في العالم المعاصر للعمليات الروائية التي ظهرت في هذه البحوث كمجال لتطبيق الأفق النظري الذي يصدر عن صاحب البحث، والبعض انغمس في مفهوم التاريخ والتاريخية بحثا عن جذور خاصة بتشوه الفن الروائي في العالم العربي. كما حاول آخرون معالجة مفهوم الخصوصية من خلال النظر الدقيق لامتداد السرد المتكامل عليها لإنشاء العالم التخيلي للنص الروائي.

عصر التنوير
النقاد الفلسفيون فيصّل براج طرح مفهوم الخصوصية من خلال البحث عن نظرية لرواية العربية استنادا على خصوصية أساليبها وكذلك خصوصية مرجعها وبما يخص هذا المرجع من سلطات بيروقراطية غير مألوفة لمعاني المعرفة والإبداع ناهيك عن خصوصية ما يخص هذا المرجع من الفكر دارت في أحضان كثيرة في تلك الفترات حيث شكل النص المروث المرجع الأساسي للعلاقة العربية التقليدية بينك وما ياتلف معه ويجعل اجناس المعرفة علوم مستقلة بذاتها كما لو كان هذا النص هو الشخصنة العلمية المتطورة وبقيّة النصوص الأخرى مجرد ظلال لتأشخيصاتها لها ولا تاريخ.

ويضيف فيصل براج بأن بداية عصر النهضة العربية شهد الوفاء من المعرفة الجديدة نفس الإنسان المتشخص والمفاهيم المعنوية والتاريخ، وبسبب هيمنة النص المروث من ناحية والتاريخ المعيق لآوان المعرفة الأخرى من ناحية أخرى بنت مفاهيم عصر النهضة كديناميات مجرّدة لفنّان إلى الأسباب التي تعجزها باستقلال ذاتي كامل يضع معاييرها فيها، وبما يخصها معلومات تنسب إلى شخصها الخاص ولعل هذا الوضع هو الذي يجعل من مفاهيم عصر النهضة بدايات ناقصة للتطور يسمح بإعطائها صفة لتأشخيصها العمومية هي النص التنويري في إطار عمومية النص التنويري، ولدت الرواية العربية، كمرآة لهذا النص وإستداده له وألقي إلى شكل جديد، غابته الأرشاد والفلسفة، والرجوع إلى المؤرخ والمصنف وفتح لنظرة ومبرهم بكشف من النص المعقّد الذي يشكّل الرواية العربية في بداياتها الأولى، والذي لم يكن بالنص التنويري بشكل عام.

ويرى براج أن الرواية استطاعت أن تنمو وتطور محقة استقلالها الذاتي الكامل كجنس معرّف متغير من ناحية وإكتمال تنويري وطني من ناحية ثانية على خلاف العلوم الأخرى التي تخصصت في الأجهزة البولية من أجل نموها وارتقاءها، وهناك قراءة نظرية خاصة بالرواية العربية يمكن أن نلحظ على عناصرها المطلوبة داخل الرواية العربية ذاتها في السياق الذي سمح بارتقاءها. وتشبّه النقاد الفلسفيون إلى أن الرواية العربية ولدت في عصر التنوير وتطورت بعد تراجعه واستمرت بالارتقاء بعد أن القرب التنوير من الانطفاء الأمر الذي يجعل الرواية تتركز بعصر التنوير وتاريخه في أن

انتقاء ثقافي
أما الثانية يعني العديد فعالجت مفهوم الخصوصية من خلال البحث في روائية الدولة، مشيرة إلى أن البحث عن الخصوصية في الرواية العربية انطلاق من سؤال لاجتهد الروائيون أنفسهم في وجود إجابات له، هذا السؤال هو



اسماعيل فهد اسماعيل

كيف اعبر لأن ماذا اعبر، لذا فقد ذهبت إلى القول بأن الخاص يقتبس أهميته في الرواية، لا من حدود مرجعية الواقع الاجتماعي أو الحكاية، بل في حدود اشتغال اللغة على بناء المرجعي عالمًا متخيلا وتخيلا وتخيلا خطابا روائيا.

وأضافت بأن سؤال الخصوصية هو سؤال البحث عن كيفية تمثيل ثلاث المرجعي الخاص في بنية الشغل الروائي موضوعه أن الرواية العربية عانت منذ البدايات قلق هذا السؤال الذي تجلّى في:

● المحاور بين أساليب سريّة عدة مأخوذة بعضها من التراث الفكري العربي ومستفيدة بعضها الآخر من أساليب السرد الحديثة وتقنياته

● أحلال العامل الذاتي مكانة أولى بحيث تشكل حياة الأنا بما تعينه من هوية محلية وانتقاء ثقافي، مرجعا بعض الخطاب الروائي على توليد دلالاته الخاصة برواية السيرة الذاتية.

● احتلال الرواية العربية في الخمسينات بالتمسك بالواقعي بغية المشابهة بين التمثيل الروائي والواقع المعيش المرجح التي الخاص.

الشمال والجنوب

أما سؤال الهوية على تخوم العالم العربي فهو ما ناقته الباحثة السودانية محمد عبدالحق البكري في محاولة لمعالجة مفهوم الهوية من خلال تحليل روائيين للكاتب السوداني فرانسيس تينق حيث يظهر المآخذ علاقات الصراع والحوار بين الشمال والجنوب الأفريقي المسمي.

ويحصل البكري تناول تجسيرة الروائي السوداني فرانسيس تينق في ثلاثيته «طائر الشوك» و«بيرة الضال» ويتنصّب بدينق لتجسيرة الجنوب السوداني وهو ذو تجربة روائية متميزة تتناول أصول الصراع السياسي بين شمال السودان وجنوبه.

والخيرا قدم النقاد المصري - محمد مصطفى بدوي تصوره من مفهوم الخصوصية من خلال معالجة

تجسيرة لعالم الحب من المنفى الروائي بمناه طاهر موضعا أن هذه الرواية تمثل تحولا خطيرا في اتجاه التيار الروائي الذي يبالغ في العلاقة المتأزمة بين الأنا والاخر، فلم يعد هناك حاجة للرجل الشرقي أن يعرض شعوره بالنقص إزاء الرجل الأوروبي، الذي استعمره بأن يفرز المراد الأوروبية جنسيا في خياله على نحو ما بين جورج طرابياشي، فذلك لم تعد مشكلة البحث عن الهوية أو الذات الجماعية من طريق علاقاتها بالآخر هي التي تشغل بال الروائي، فحلي في الحب في المنفى، بقيم من هويته الحضارية له ليس شأنا في طريق التكوين بطلب العلم وغيره من أوروبا، وإنما هو رجل ناضج في سن النضج، غريبه من مصر لا تختلف عن غريبه بريجنس في النمسا، ووفيلية الغربة أو المنفى هذا هي أنها تعين الراوي بوسائل عزله عن المجتمع المعادي وحياته اليومية إلى أن يتأمل حياته ومجتمعها على بعد، ويظهر من الهدوء النفسي ومن هذا يأتي صفاء الرؤية، أنها رؤية مأساوية فائقة في هذه الرواية على مختلف أجناسهم شرقيين كانوا أو غربيين يبرهنون أنفسهم بأبديهم أو يبرهن بعضهم بعضا، فأزواج وبطل والحب يغتر، وحين تتحقق السعادة فإنها أشبه ما تكون بالأحلام ولا تنوم طويلا، وفي مجال السياسة يذعن الطغاة في أدوات التعتيب والمجازرة البشرية، ويقتل العالم أمامه مخلوق البشري.

ومجمل القول أن النص ما يستطيعه المرء في هذا العالم

الردية هو أن يختلس لحظات من الزمن قبل أن يهزمه لفتها العذبة السلسة التي على بساطتها تصف ما تراه بقلة فائقة ويصاحبه مرفقة وشاعرية نادرة.

روح الروائيين
وفي تجربة جديدة قدم الروائيون العرب شهواتهم حول الكتابة، كيف يقتبون ويصنعون ويتخيلون ويبرهنون ليست هناك ثوابت في الكتابة في عملية الكتابة، أطرها وأشكالها، إنما الثابت بالثابت هو مجال اللغز والهدف وأن تغيرت ملامحه، وعندما يغضب المثقفي عندما يضطك أو يتدهش أو يغضب ويثور يكون الكاتب قد حقق أسامي أهدافه.

القبس، سجلت بعض الشهادات التي تستنتج منها ما في الحوايات

مواجهة الغناء
يقول الروائي جمال الخطيباني - ما زالت رغم وعبي الآدم أن كل شيء، يعني إلى الغناء، ما زالت - أسطول أن أترك علامة، وما أكتبه هو تلك العلامة، ما من قوة إنسانية تحاول جاهدة فخر هذا الغناء المسمى هذا عدم المؤك، إلا الإبداع بمختلف أشكاله ومستوياته تطمعت ما حاوله إبداعي الفراعنة، عندما حاولوا قهر عدم بلطف بالعمارة،

التي تحتل فسوق الصنوبر وفسوق الجمران تلك اللحظة التي احتفظنا ببعض الأثر من ذلك الحظة ما يعيننا إعادة انتاجها، إعادة رواية ما جرى فيها، هذا ما أسأله وما التصور أنه دور الفن، ولذلك ألق في مواجهة زمن، وليس في مواجهة تاريخ.

الزمن فعل إبداعي، كوني، سرمدية التاريخ مفهوم بشري، نمسي وليس انتقاصي بالتاريخ، بقرائه، بمطالعة مصوره إلا شغلا من أشكال هي العالم بالزمن، من خلال تلك المصائر التي تعجزها مؤرخون رحلو، أو شعراء أو رعاة، أحاول أن أستعيد بعضا من ملامح تلك اللحظات الغنية، أحاول أن أفسح بالماضي من جديد، من خلال

الكتابة أحاول مقاربة اللحظة الفاتنة، أحاول الإصغاء إلى إيقاعها إلى تأشخيصها الشخصي، الكتابة لنود من نفسي الإحساس بالعدم وفي الكلمة لجد لغة التعبير عن وجودي وفكرتي على مقاومة الغناء الذي حتما أنا ماض إليه.

سحر خيلية والظنود
رأيتة تدر الأثر العربية على مجتمعاتها الأخرى المحاطة ففوح بقوة من شهادة الكاتبة الفلسطينية سحر خيلية مفهوم روايتها أخرى ذات معنى ساحر للجوهر المخفّر الذي تحيا فيه فلسطين، وتحدثت عن التجربة التي تلقاها وهي طفلة داخل أسرتها والتي ساهمت إلى حد كبير في تكوين وعيها النسوي الخاص وكيف أن ملامحها التي كانت تسمى من فنانة أخذت شكل الرأبى لهذه التجربة القاهرة مما كان نتيجة تزويجها وهي لم تعد بعد طور المرافقة وتعر سحر على مرحلة زواجها مرور عابرا مستخدمة بعض العبر النسوية التي كان أظرفها هو نفس الرأبى لتفكيك التعامل مع المرأة العربية في طور آخر هو الرواية، لكنها تنحصر وتطلق لتفكّل الجارية وتربي المرأة الواعية.

وتركز سحر خيلية على المراحل التي تلت هذا الانطلاق وكيف أنها بدأت تسمى نفسها وفكراتها وتأثير تجاربها على ساحة الأحداث السياسية والثقافية والفكرية على توجهها الأدبي لتكتب روايتها «الصبيان» و«عيد الشمس» و«مذكرات امرأة غير واقعية» قبل أن تلتحق بالوطن، وهذه

المرحلة من تجربتها إلى الولايات المتحدة الأميركية تدرس النقد بشكله الأكاديمي، وفي النهاية تطرح سحر خيلية بعض الأسئلة حول تجربتها الإبداعية، وهل يمكنها هذه التجربة، أن تقوم عوامل الحرية الفنية وتخلد ما لا؟ ومن الذي يستطيع أن يجيب على مثل هذا السؤال فيجد ما هو خلد وما هو زائل.

جميل عطية إبراهيم وعصا الموسيقار
هل هناك علاقة تربط بين الفنون المسرحية والبصرية والسعوية والأدبية بعضها، بعض؟ آلاف الإجابات دارت في رؤوس الباحثين وسجلت في العديد من الدراسات التي استفاد منها القارئ العربي الحديث، وكانت العلاقة بين الأدب والموسيقى من أهم العلاقات التي حاول سمر أعوارها الروائي المصري جميل عطية إبراهيم المتق في جيل فني ارتدى رداء البحث في شهادته وأمسك بيده عصا الموسيقار ليتكلم لنا عن العلاقة التي تربط بين روايته (١٩٩٢) والموسيقى، فهو يبين لنا أن روايته استندت إلى قالب السوناتا بصفة مباشرة، هذا القالب الذي يتكون من ثلاث حركات كل حركة لها طبيعة تختلف عن طبيعة الحركة الأخرى وفقا لقواعد التأليف الموسيقي، وقد أبرز جميل عطية هذه العلاقة التي قد يراها البعض شكلية أو غير عضوية بين فنين مختلفين تماما، وفي طريقة لتأصيل هذه

الفرضية لم يكن يعنيه مطلقا ذكر المزايا الجمالية التي قد تضيفها مثل هذه العلاقة على العمل الأدبي في حالة تحقها.

اسماعيل فهد اسماعيل :

من أكون؟
ويقول الروائي الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل في شهادته: لأن الرواية في جانب منها - احتكام لعالم متخيل بقدر ما هو حدث فإن الروائي يملك حرية أن يبنى أو يهدم في عهده ببناءه بالصورة التي تتفقها رؤياه، في حين العمل على تحرير شهادة يعني مناوأة واقع قائم بحسب نظريته دون المساس بالأساطير الخرافية.

ورغم ما يتم به طبع الروائي من ميل للاسترسال في السرد، فإن تحري الصق من خلال محاولة التفاعل مع شواهد أساسية ما زالت حية في الذاكرة الجمعية يضع الشهادة المعنوية لمواجهة مراد مؤشورية تقتل الهدف المراد منها إذا تلقاها من القارئ، بصورة أو بأخرى، جزء من ضمير عصره لطف السبب الأساسي في انصراف القاريبة عن تكريس أدب السيرة الذاتية أو الانغماس بالتحامل مع الهامش دون الخلق.

ولعله العصر الذي نعيش فيه بإحداثه المعاصرة بشارع غرامشي لا يستطيع فيه الكاتب أن يجسد ذاته، أن لم يتشكك بيقينيات برج عليها.

الشهادة بالصيغة المطلوبة أن يكون الكاتب شاهد عصره، أم مطالبة بالكشف عن خبرة مرصومة تلتفت على كتاباته؟ وأنا أزعج الكتابة كخطي الإنسان، أراه سؤال (من أكون، فامتلك حق أن أكون).

هذا الوطن أو ذاك - من طلب بالألاء من مصرقة أو خيرة إلى استنهاد من جراء معارضة نظام حكم بذاته، أو من جانب تنظيم أشيع له أنه محارص خشعا - ما إزم أنه بطاقة شخصية لا يمت بصلة وطبيعة لما جرى ذكره أعلاه، ويمت بما يشبه دوران في تلك الأهم.

● الفناء الثقافية الفضائية المصرية تسجل أعمال المؤتمر للاستفادة منها في برامجها التي تبدأ فريبا، كما يخصص تلفزيون الشارقة رسالة بومبة من داخل الوطن وتحرس هيئة الإذاعة البريطانية على تعمية الفعاليات ولقاء المشاركين.

● الروائي السوري - خليل النعيمي انتهر فرصة وجوده بالقاهرة في معرض الكتاب ومؤتمر الرواية وانهى روايته الجديدة «مطلق ٧٧» التي تصدر خلال أيام في القاهرة.

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

في القاهرة

شرفاء

في حضرة النجوم..

الشيء هذا الوجود قائمة في هذه الجهة، والكلمات تنبت في الجهة المقابلة، والجسور تقوم بينها جميعا على امتداد الأزمنة كلها. وبعض هذه الجسور يدب إليه الفناء، وبعضها عرصاتها في الماء، المتلاطم، وبعضها الآخر يزدهر متانة وجمالا بفضل الشعراء والمبدعين. بل يمكن القول أن هذه الجسور تصير شبيهة بالخمر المعتقة في الخوايا، فلما تقادم بها العهد، شعثت أنوارها كما يقول المتنصوفة، وأظلت مذاقتها.

ولما كان الإنسان قد أعطى موافقته على أن تكون الأشياء، في أمكنتها، ثمما تقول الروائية الفرنسية ماريغريت يورستان: فقد وجب عليه ألا يخاف سلطان الكلمات، الظلام لا يأتي من الكلمات، لا ولا هو يجي، من الأشياء، وإنما من التذليل الذي قد يحدث في العلاقة بينها جميعا، والذي يتحول إلى ما يشبه الخلايا التي يشرش فيها السرطان الخبيث.

ولعل أفك أنواع الأمراض التي تقف في دنيا الكلمات والأشياء، هي تلك التي يغيب فيها الاحترام المتبادل بينها. الشاعر الذي لا يطور أدواته اللغوية والفنية عبارة عن ديولوجيا لا يعرف قواعد مهنته، ويقتصر على تكرار ما تعلمه في مدرجات الجامعة، فيأله الجود، ويفك به، ومن ثم بالحبط الذي يتحرك في، والروائي الذي يذهب به الظن إلى أن فن الرواية مجرد قالب يصب فيه الأحداث شيئا، ينتهي به الأمر إلى أن يسيء إلى نفسه وإلى فنه وإلى قرائه، وليس من الغريب بعد ذلك أن تتآكل عرصات الجسور التي يحاول المرور عليها لكي يعقد الصلة بين الأشياء، والكلمات.

مارغريت يورستان، هذه السبلة الوقورة التي زحزحت بأبداعها ذلك الحجر العملاق الذي ظل يسد أبواب الأكاديمية الفرنسية أمام الجنس الثاني، ارتكبت براهقتها الشعرية الحادة نوع العلاقة التي ينبغي أن تقوم بين الأشياء، والكلمات، لكنها لم تمتد إلى وصفها أو تبيان عناصرها، هذه

الأدبية منيت بالفشل بعد أن نشرتها روايتها الثانية: (الكسب) أو مبحث في الصراع المعيشي، وعرفت أن هذا الفشل راجع إلى أنها لم تحترم العلاقة بين الأشياء، والكلمات، وقع في ظنها في طمع حياتها الأدبية أن الكتابة ليست إلا عملا

جميلا يتكرر بين الحين والآخر، وقد كانت على صواب في شق واحد من هذا الرأي أن صبح التعبير، لكنها تخالفت عن

الحركية التي ينبغي أن يتسم بها مثل هذا العمل الجميل جاءت بقالب روائي مضمّن فصيت فيه الأحداث والوقائع والأشخاص، غير أن هذا القالب كان شيئا مكروها معادا، وهو الأمر الذي يترفع عليه الإبداع الأدبي ولا يقبل بأي تنازل بشأنه.

غير أن الفشل ما كان قاتلا، بل حفرها على أن تسير أضرار الأرض التي يولد فيها الإبداع الأدبي ومنذ ذلك للحين، أي منذ مطالع الثلاثينات من القرن العشرين، وهي تجتهد لكي لا تكرر نفسها، وتعتني بإعطاء أشكال جديدة متعددة للعلاقة الديولوجية القائمة بين الأشياء، والكلمات، وتعمل في الوقت نفسه على أن تلبس هذه العلاقة لباسا جديدا من خلال

الشعر والرواية والتجربة والدراسة التاريخية، التاريخ نفسه ليس مسجوعا من الوقائع في رؤيتها هذه، بل أنه لا ينطوي على أية قيمة إذا هو لم يكن مرتبطا بالحاضر الذي نعيشه

والأسطورة لا قيمة لها أيضا أن لم يكن لها أساطير في هذا الحاضر نفسه، أما الشعر فهو البحر الذي تصب فيه كل الأدبية، انتماء التاريخ والتاريخ بالبحر، وليس الماضي بالحاضر

مثكما قد يظن على بالنا، أن التاريخ في مفهومها قد يكون في الماضي وفي الحاضر وفي المستقبل، ويتحول كل من التاريخ والحاضر إلى شعر سواء أهي عالجت الرواية أم

القصيدة أم الدراسة النقدية

هذه الجسور التي أحسنت بناها بين الأشياء، والكلمات هي التي تجعلنا لمس الشعر لسا في كتاباتها كلها، حقا، قد

تطغى الكلمات على الأشياء، في بعض الأحيان، وما ذلك إلا لأننا ننظر إليها نظرا المعهودة، أي ننصروها عبارة عن

قوالب مشحونة بما اصطلاح عليه الاصطناع هنا وهناك في مجالات التعامل المختلفة، لكننا حين نمنع النظر في هذه

الكلمات نجد أنفسنا وجهنا لوجه مع الأشياء، التي وجدت قبلنا، وربما قبل الكلمات نفسها، ونطعم حينئذ على حقيقة

جوهريّة أخرى في هذه الكاتبة نفسها، وهي أن الشعر لا يولد عبثا، الشعر هو احترام العلاقة بين الأشياء، والكلمات، لكنه

في الوات نفسه، تدر ذكي وأيق على كل ما يجعل من هذه العلاقة شيئا متصلا، جامدا، هذه الأدبية تقول بالحرف

الرائد: (ليس من الصعب أبدا أن نرعى الابتكار الجميلة الرائعة عندما نكون في حضرة النجوم).

لكن أجمل ما نقرأه عند هذه الفتاة الرفيعة إنما هو تلك الانتقالات الطويلة من دنيا المحسوسات إلى عالم الخيالات، وكأننا بها نريد أن تنشئ علاقات أخرى بين عوالم الجبروت، وبالفعل، فهي لا ترى إلا السمان غابة فحسب، بل هي (لحظة

فنية، أدبية هفية قد تشوهها، وأدنى ثرد حيلاتها قد يذل منها، وأدنى تآكل قد يشينها، وأدنى طفلة قد تستهجنها)

وهذه المقاربات الجديدة عند هذه الكاتبة تفتح دوننا السبيل أمام نظام معرفي غير معهود، الشعر يصير شعرا، ولكنه

شعر فوق الشعر، والوطن هو غير ذلك الذي عرفناه، بل هو ذلك المكان الذي ألقينا فيه، ولأول مرة (نظرة فكيف) على

أنفسنا، والنجوم ليست كواكب معلقة في أرجاء السماء، وإنما هي حوارج من أجل ولادة أفكار جديدة.

وبعد، أوليست هذه هي الجسور التي ينبغي أن نبنيها حقا وصدا بين الأشياء والكلمات حتى لا تتجمل بالصبر، بل بكل ما هو جميل في هذا الوجود؟

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

مرزاق بقاش

كيف تتماسك النصوص وينهار التاريخ؟

قيلنا:

سفرنا التوابل فوق الستائر

وعلى حمى الجسد

هذا المساء

ربما يسكن وحش () برمة

ويترك زمام الأمور

ولو مرة واحدة -

بيد القدر

هل فكرت مرة على هذه الشاكلة؟

مثلا

ما معنى أن امرأة جميلة تحبها؟

ببساطة

إذا لم يكن لديك ما تأوي اليه

فستكون بها

وسلطان لها

حتى الرق الأخر من خيالك

وربما اكتشفت أطروحة في الضربان

الأثري

وقد تصور مجلدا

عنها

أن تكون هناك أعراكا

ويستلزم المرأة الجميلة

ببساطة أيضا -

أن تعالج رجلا آخر

وربما كان ابنك مثلا

في هذه الحالة

- ببساطة أخرى -

لم يعد أمامك غير الجنون

قلنا

أن التاريخ شيء والحياة شيء آخر

وليسا صفتين تماما

في التاريخ

ثمة انشغالات وهمية

وعارضا وهمية

وأسدقاء وهميون حقيقي

- مثلك تماما -

في حين

أن الحياة ليست سوى أدت

مجرد تماما وأصابع كالأطفال

وعلى الأساطير

في التاريخ

لتشكيل الحياة انشغال الناز بالناش

وفي الحياة تحيا

وكذا ترى

قلنا متخلف تماما

ورأه

حتى من أن أضحى بليكن بالنساء

والألاء والطفلة

عباس منصور

وزير الثقافة المصري يدافع عن احتفالات «مصر وفرنسا»



طارق جيتي

القاهرة - القديس

في عصر أيام مسعودي في القاهرة الدولي للثقافة، أعلن وزير الثقافة المصري طارق جيتي أن احتفالات «مصر وفرنسا» هي فرصة للتعبير عن الثقافة المصرية، والتي يرى أنها تزداد أهمية في ظل العولمة العالمية، وأن هذه الاحتفالات لا تقام إلا في مصر منذ ٢٠٠ عام.

وقال وزير الثقافة المصري أنه مستعد للمشاركة في لقاء يضم أساتذة التاريخ والعلوم الإنسانية في مصر، وذلك تأكيداً على الجانب الحق في الدور المصري في الثقافة، مؤكداً على العلاقات الثقافية بين البلدين، وأن هذه الاحتفالات لا تقام إلا في مصر بالجملة الفرنسية على مصر كما يقول المشاركون لها.

[illegible]

كأس الأمم الافريقية - (بوركينافاسو ٩٨)

جنوب افريقيا تهزم المغرب ١/٢ وتصعد لقب النهائي



المغربي سيد شيبا يحاول الهرب من الرقابة الصعبة للجنوبي جون موشو

واغادوغو - أ. ف. ب. - انتهى اللقاء المرتقب بين جنوب افريقيا حاملة اللقب والمغرب وهو الأول بينهما بفوز الأولي ١/٢ أمس الأول على الملعب البلدي في واغادوغو وبلغت الدور قبل النهائي من كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين في كرة القدم. وسجل بيبديكت مكارتي (٢١) وبديبد نياني (٦٨) هدفي جنوب افريقيا، وسعيد شيبا (٣٦) هدف المغرب.

وتلعب جنوب افريقيا مع جمهورية الكونغو الديموقراطية على ملعب ٤ أغسطس في واغادوغو الأربعاء المقبل. في حين تجمع المباراة الثانية في هذا الدور بوركينافاسو ومصر في اليوم ذاته في بومو ديلاسو.

وبانت جنوب افريقيا الوحيدة بين المنتخبات الخمسة المشاركة في مونديال فرنسا الصيف المقبل تلعب هذا الدور بعد خروج الكاميرون وتونس والمغرب، علما بان نيجيريا ممثلة افريقيا الخامسة في النهائيات مستعدة من هذه البطولة. وبقي بالنسبة المنتخب المصري ممثل الكرة العربية الوحيد.

ولم يلعب هدف المغرب وفريق ديبورتيفو كورنوا صلاح الدين بصير كما كان متوقعا لانه لم يتحاف تماما من اصابة تعرض لها في المباراة الاولى ضد زامبيا فترك غيابه ثغرة كبيرة في الهجوم خصوصا في ظل عدم فعالية على الخطابي ويوسف فرنتوت. وغاب ايضا عبد الله صابر فحل مكانه الحسن ابرامي.

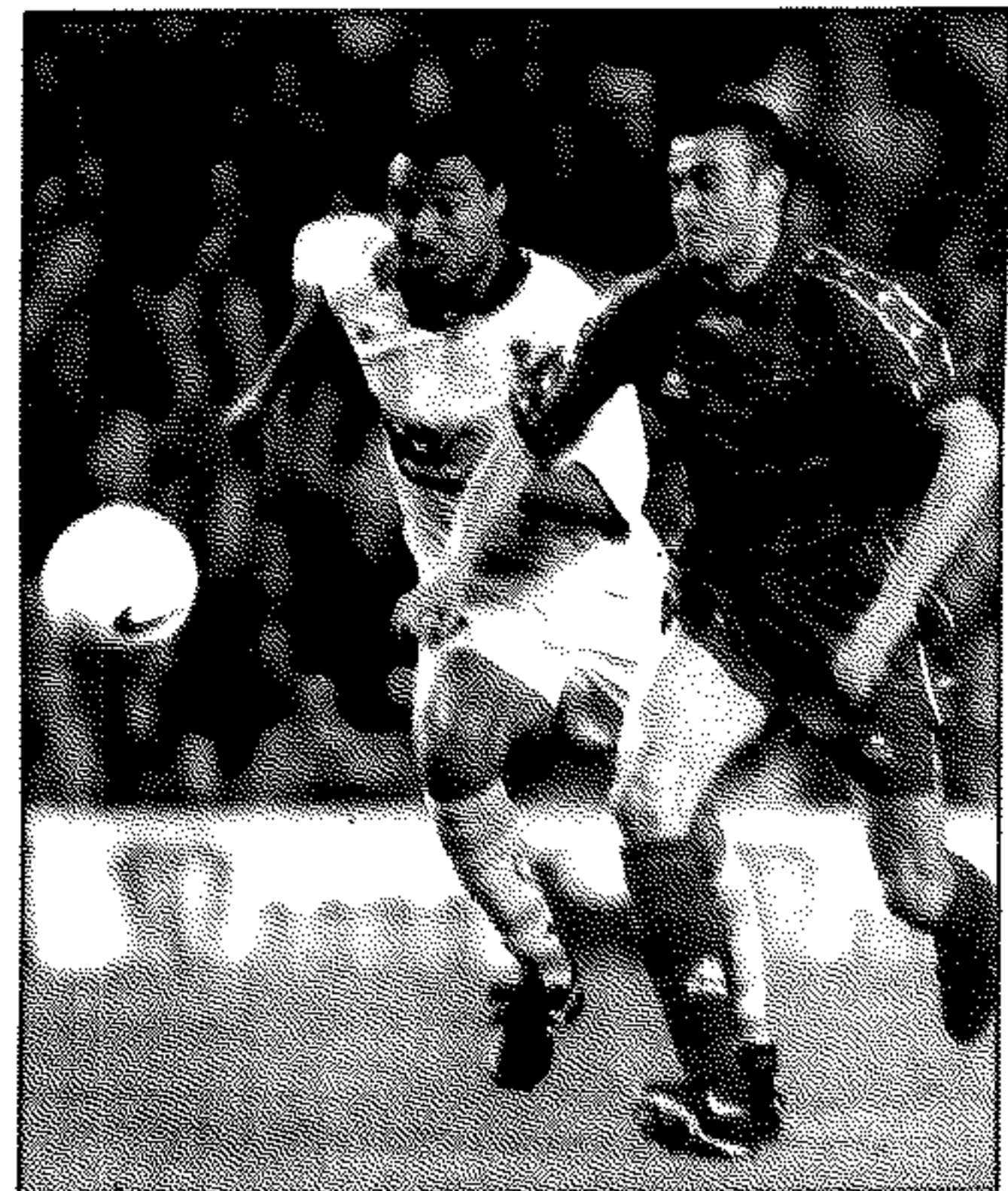
اما جنوب افريقيا فيبدء بداية خجولة في مباراتها الاولى مع انغولا (صفر/صفر) ثم تعادلتها ايضا مع ساحل العاج ١/١ فانها قدمت عرضين قوين ضد ناميبيا فقبل ان تقسمي المغرب احد المنتخبات المرشحة لاجاز اللقب.

وطال جسر التشنج بين المنتخبين الى ان سدد هلمان مكاليكي كرة قوية صدها الحارس عبدالمبار البرازي وكانت في طريقها الى خارج الملعب لكن برندان اوغوستين اعادها الى بيبديكت مكارتي فلم يجد صعوبة في ايداعها الشباك (٢١) مسجلا هدفه الخامس في البطولة.

التي وصلت الكرة الى مكارتي فاطلها مباشرة بعدا عن الرمي، ونهيات الكرة على نقطة الجراة امام فرنتوت فسددها قوية لكن سارك فيش تدخل في اللحظة الأخيرة ليصددها ركلة ركنية.

وكان المغرب الأفضل في الشوط الثاني وبدا الأكثر تصميما على احراز هدف التقدم من خلال استبدال صانع الاعباب مصطفى جبي الذي كان مريضا قبل يومين من المباراة بهساجم الانصار السنوري احمد بهيجا لكن خلافا لمجريات اللعب استغللت جنوب

هزم ضيفه كومبوستيلا ٢/صفر برشلونة يستعيد صدارة الدوري



صراع على الكرة بين اريكه لاعب برشلونة (اليمين) والبرازيلي امارال نجم كومبوستيلا (أ. ف. ب.)

مريد، أ. ف. ب. - استعاد لاعبو برشلونة توازنهم فاستعاد فريقهم صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم اثر فوزه على ضيفه كومبوستيلا ٢/صفر أمس الأول في المرحلة السادسة والعشرين.

وتقدم برشلونة بهدف في الشوط الأول بواسطة البرازيلي لويس فيغو (٢٥) والهدف لويس التريكة (٣١) من دون ان يتمكن من زيادة الخطة في الساعة الحقة من زمن المباراة.

ورفع برشلونة رصيده الى ١٩ نقطة وبات على بعد خطوتين امام ريال مدريد الذي سقط امام نيربيجه ١/٣ يوم السبت في افتتاح المرحلة التي اختتمت أمس بقاء اللقب صريحا للحارس (٤١ نقطة) وضيفه سرقسطة.

وتعاد ريال سوسيداد الثالث مع اوفيديو بهدفين لارايونانو (٣٢) وهواسيفيتش (٧٤) مقابل هدفين للبيتي ديلي فالديش (٣٠) وايبان ايفلزياس (٨٤).

وحار ماينوركا رابعا مؤقلا بفوزه على راسينغ سانتاندر في مباراة مثيرة شهدت تسجيل ٣ اهداف في النفاذ السبع الأخيرة شأن نصيب الفائز منها النجم مارسيديو (٨٣) وروميرو (٨٧) والحارس هدف لخافي لويس (٨٦).

وقاز ديبورتيفو كورنوا على ضيفه القنبر بلانو بثلاثة اهداف نظيفة لريمانو (٩٦) ومايل (٦٠) وكاروس (٨٥). وسلمة على صيريا بثلاثة اهداف لجيوغونيل (٤) والروماني بوبيسكو (١٨) وبولويت (٧٧) مقابل هدف لبيسيفال (٦٧) من ركلة جزاء، وبالنسبة على سلفا فيغو الذي تراجع من المركز الخامس الى السادس بجهتين لماريوس (٤٤) ومانديجا (٨٢) مقابل هدف لمارتي (٦٤).

وبهدف للشبيكي بارني (٤١) من ركلة جزاء مقابل ليجينيز (١٥) و(٦٤) وارانجا (٧٣) وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: برشلونة (٤٩) من ٢٥ مباراة، ريال مدريد (٤٧) من ٢٦، سوسيداد (٤٤) من ٢٦، ماينوركا (٤٢) من ٢٦، القنبر صري (٤١) من ٢٥.

لقاء ليفان لألعاب القوى رقم عالمي جديد لموتولا

ليفان (فرنسا) - أ. ف. ب. - سجلت الهداف الموزمبيقية ماريلا موتولا رقما عالميا جديدا في سباق ٨٠٠ داخل قاعة هو ١ ٥٦ ٣٦ دقيقة أمس الأول في لقاء ليفان الفرنسي.

وصحت موتولا من السجلات رقما صمد ١٠ سنوات هو ١ ٥٦ ٤٠ د. حصرته الألمانية كريستين فاستل عام ١٩٨٨ في فيينا.

وصرحت موتولا التي تلت الى هنا لتتخطى الرقم القياسي كان رقمي لقاء ستوكهولم اول الفميس الماضي قريبا من الرقم القياسي لكن لم تكن لاول.

وجل المغربي هشام الفروج اول في سباق ١٥٠٠ مريم ٣ ٣٢ ٠١ دقائق ونال تشجيع المغربيين رغم تخطيه ٩ اجزاء في الحشيرة من الثانية في رقبته كمثل لعالم في الهواء، وفلاح البورسيني فينيست نيوهايو (١٧ ٣٣ ١٧).

تعادل نيوكاسل وليدز ١/١

لندن - (أ. ف. ب.) - تعادل نيوكاسل وضيفه وليدز ١-١ في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الانجليزي لكرة القدم التي اختتمت أمس بقاء ليدز في المركز الثاني (٣٩ نقطة). وليدز الثالث (٣٩).

الدوري الايطالي سقوط الاثنتيويوفنتوس بالثلاثة



اميتانو لاعب امبالي يمنع الليبيري جورج ويه نجم ميلانو من التسديد (أ. ف. ب.)

ماليدي ان وجوده في المنتخب ضروري وعليه ضمه الى التشكيلة التي ستخوض نهائيات سونديال ٩٨. وهو الذي قبل مؤخرا بان يكون في صفوف الاثنتيويوفنتوس.

وعلى روما جراح نابولي بهدفين لوتوني (٥٤) ودي بيابيو (٦٢). وتعادل باربي مع ليفشي بيسيفي لذي استنيس (٣٩) وابنفسون (٤٤) من ركلة جزاء. وسجل هدفين لسانوتزي (٧٥) وروسي (٨٩). وبيرشيسا مع اناثانا برغامو بهدفين لونيير (١٢) و٥٥ من ركلة جزاء. مقابل هدفين لروسيبيني (٧٠) وماغالانيس (٧٤).

وقاز بارما على فينتينا بهدفين للكراتي ماريو ستانيتش (١٨) وانريكو كيبيرا (٢٧) من ركلة جزاء. مقابل هدف لاسمورزي (١٤). وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: يوفنتوس (٤٨ نقطة)، انترناسيونالي (٤٤)، لاسينيو (٤٤)، اوبينيسي (٤٢). فيورنتينا (٣٨)، روما (٣٥)، بارما (٣٥).

روما - أ. ف. ب. - انتهت معظم مباريات المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم أمس الأول بثلاثيات لم توفر شيئا ليوفنتوس وانترناسيونالي المصنفين.

وتار فيورنتينا، الذي لم يتوج بطلا لدوري منذ عام ١٩٦٩، لخروجه من دور الثمانية لكاس ايطاليا على يد يوفنتوس، وقهر ضيفه بثلاثة اهداف نظيفة لالو فيريكانو (٣٠) والدولي البلجيكي لويش اوليفيرا (٣٤) وانسينفو روياني (٧٩).

وقدم يوفنتوس عرضا خجولا قياسا على ادائه في المراحل السابقة، وبعد كرة للبرتغالي روي كوستا اعدها الحارس انجلو بيروتزي، افتتح اصحاب الارض التسجيل من ضربة رأس لفيريكانو اثر ركلة حرة نفذها مورفو (٣٠).

ولم يعط فيورنتينا الوقت الكافي ليوفنتوس ليهزم تارزه واصاف بعد ٤ دقائق هدفه الثاني بواسطة اوليفيرا اثر لعبة مشتركة مع الارجنتيني غابريل باتيستوتا. وحاول يوفنتوس حامل اللقب انه واضاع فرصا كثيرة، ابرها كرة بل بيسرو التي ارتدت من القائم، ثم سقط بالهدف الثالث والضربة القاضية قبل ١١ دقيقة من النهاية عبر روياني.

واشعل لاسينيو روما، الذي هزم يوفنتوس في لقاء قبل نهائي الكاس المنافسة على اللقب بفوزه على انترناسيونالي بثلاثة اهداف نظيفة ايضا فحقق به برصيد ٤٤ نقطة واطلق تحذيرا بأنه منافس قادم بقوة.

وافتح بيفغو فوز التسجيل (٢٥) من خمسة من التيجر وعاونوه الماني درامان دانتي والارديني عوني حسونة.

« مثل المغرب: البرازي، ابرامي والنيسيت والروسي (الخليج) والحصريوي، شيبو وشيبا وحجي (بهيجا) والعزوزي، الخطابي (وكيلي) وفروتوت. »

سجل جنوب افريقيا بالوبي، رابنولا وفليش وجاستسون وناني، مكاليكي (اسيالات) وموسوي، ورايبي وموشويو (غوينيتون)، مكارتي واوغوستين.

واين بيش اوبينيسي الرابع.



البرازي لاعب لاسيو رقم ٣ يحتفل بعد ريكالدي ويمنعه من التسديد على الرمي (أ. ف. ب.)

بلاترل يحسم موقفه من الترشيح لرئاسة الفيفا

باريس - (أ. ف. ب.) - انسحب المصم للاقتصاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاترل اقرارا بشأن مسالة ترشيح مستعمل لجامعة السرايزلي جواو هافيلانغ في رئاسة الفيسيفيا في يونيو المقبل.

واقر بلاترل في مقابلة مع عدد من وسائل الاعلام الفرنسية أمس الأول انه اتخذ قرارا من مسالة ترشيحه كعضو رئيس الفيسيفيا، وقال انها مسالة لهم اللطيرين في العالم منذ بعض الوقت، لكن يجب طرح السؤال على الاتحادات الوطنية الـ ١٩٨ الأعضاء في الفيسيفيا التي تستطيع ترشيح من يريد حتى ٧ ابريل المقبل.

واضاف بلاترل ان الفيسيفيا اتخذت قرارا لكتي ان الفيسيفيا هي اليوم، فليسر عدم رد بلاترل على الرئاسة التي وجهها اليه الاتحاد الأوروبي على طلب من بعض المستويين الرياضيين الأوروبيين.

وسكان ١٣ من اعضاء اللجنة التنفيذية الـ ٢٤ طيلوا كساية من رئيسه البرازيلي جواو هافيلانغ هذه جمعية استثنائية غائقة عن توافقي ترشيح مستعمل للسويسري جوزيف بلاترل كعضو الرئيس مع طيفه كاهن عام الفيفا.

وتكر بيان للاتحاد الأوروبي ان الاعضاء الـ ١٣ الذين ينتخبون الى الاتحادات اوروبا والميريسيسا والاسيانات استثنائية فيرون ان هذا الترشيح مع منصب الامم العام يعمرسة مدى توافقي مثل هذا الترشيح مع منصب الامم العام الذي يسلطه بلاترل منذ ١٦ عاما.

واضاف البلاترل ان هذا الاجراء ليسر عدم رد بلاترل على الرئاسة التي وجهها اليه الاتحاد الأوروبي.

هاتف: ٤٨٣٤٣١٠ الفاكس: ٤٨٣٤٣٢٠

الخدمات الهاتفية

الخدمات الهاتفية

مركز العارف أكسبرس
تنجيد الطقم
٥ دينار
اتصل بـ ٤٦٧١٧٧٠

مكتبة العشرات
اتصال بـ ٤٦٧١٧٧٠

مكتبة العشرات
اتصال بـ ٤٦٧١٧٧٠

مكتبة العشرات
اتصال بـ ٤٦٧١٧٧٠

مكتبة العشرات
اتصال بـ ٤٦٧١٧٧٠

مكتبة العشرات
اتصال بـ ٤٦٧١٧٧٠

۲۵ فبرایر ۱۹۶۱
۲۵ فبرایر ۱۹۹۸

خسارة السعودية امام المانيا صفر/٣



الاهلي يهون من وقع الخسارة .. ومحاولات تبني

بورسعيد تعيش نشوة التأهل للنهائي .. ومكافآت مجزية للاعبين

المقدمة

قائمة في القفس

SECRET

[illegible]

الى ركائز الترجيع والخطي وضاع هيدالجاب واصحاب
جمهورية المصري الوجود لم يكن مثالي الجمعي
ركائز الترجيع في المصري اذ كانت هذه الازمنه
اذا ابراهيم حسن ومن بعده سيد هيدالجاب واصحاب
المصري الحديث وركائزه بيننا كذا لايعود الجمعي قد
يتجلى فلكل ركائز هيدالجاب نصيب من سعيه بشي
الفرع بعد ان اذنت الجمارك لاصحاب الجمارك
وقال لايعود المصري بلهتف
في ايامه واصحاب من نصيب
ساعة بيننا كان الجمعي
المتصل بالمتصل في المرحلات
يهبط للاجئين ويطلبهم بالفرق
طوبى من كان طلب الجمعي
بالفرق في المرحلات بالفرق
والسعي والسماع الذي
يعرف كل سعي في الفرقة السامعي
وما يصاحبه كثيرا في المواجهة
الفرقة مع الجمعة
بعد الجمارك في سبيل هاد
شعبة اخرى المصري لم يخط
الفرقة هاد والفرقة المتصلان
والفرقة في الفرقة لفرقة
الفرقة هاد في الفرقة هاد
الفرقة هاد في الفرقة هاد 1971

[illegible]

خروجنا من بعلبنة الكناس ليس نهاية الحظف وقد
تسلطنا من تلك البعلبنة كل يوم خرجنا، حيث صعدنا
إلى مصطفي كمال جابر الذي الذي التفت إلى
أرباب منازل ومعه ١٦ مليون صاعدين ذلونا أقدامهم
في صفوف الفريق و التاحت لنا بعلبنة الكناس فرصة
لأنهم ونحن معهم
وأند اسر ثابت الجبال اعطاء راحة ثلاثة ايام
للابمين على ان يصفنا في مصداق الفريق
ليرينا انه يوم الخميس
كما يتبعنا ثابت الجبال مدير
المركز والعضد مساهم سرب
الفرجي في موضع الميسرناضج
الفرجي ضايل الفخره القليل
اما احدث ماهر الحرب العام الله
وشرح عليه الضالر الضمد بعد
خروج الفريق وقيل مجموعهم في
تسديد مكاتل الفرسيه وكان
فريق مصطفي نفسه لا حداثه
والفخره الله لالامين انها حرة
الخدم والامكن مسوي صعدنا
العضد الكناس والعضد
الجد للعلولات القليله
اجتماعا للجله التي
من انما اخرى من مال الضد

[illegible][illegible]

لجنة في انتظار تقرير السفير المصري في
والينا عن الأمير الفتي لوتيانين زوفيش ويلي
بأنه لا يقرر في حقيقة الحرب متحيزاً للجنة
واللجان معه وقد اتفقوا اللجنة ليس
بالدولة لفرصة لوتيا فالتة بعدما الله مسؤول
تدري انه ليس من اصول يهودية ورغم ذلك فان
التي في انتظار القرار الرسمي ولجنة في
حسب الأمير سوي مدير الفتي من صالح الأمير

اضاف ثابت الميال الى عدد سوي سبب واحد وهو ان الناجح سيموا الزكيات وهم مطوئين وسيطرون على الخوارج وان الاشيء خرج من بطون الناس فكلما طوى واخذ احد النعمان الغريق بين الحنايا فجمعهم علوا فاعلمهم وهذا هو حال كل النعمان فليس من انزل وسهروهم يجب ان يستفيد من برس الهزيمة فليس فريضة الناس وان الهزيمة تستفيد منها بطون الناس وتبقى في الذاكرة للناس العربية المظلمة القليلة والبرص والعمالة بطون النور المحي

وراهم ان عبد الوهاب شوقا لم يعلن عن نفسه
المفادات التي يمكن ان يحصل عليها المؤمنون في
حالة فوزهم بكنس مصر الا ان يجعل الامم وشباب
بين سعيد اكلوا من ثمار كنس الاثني الف جنيه في
حالة الفوز بكنس

الطرح الكبير

جاد طرح الاثني من الدول قبل انهائي المطرقة

[illegible]

أقبل مواجهة المازنوني في المباراة النهائية.
 وإن ظل الجسد سيدي سيدي التوقيع وصولة
 في الفكرة من ثلاثين عامًا وفي حدث أن يكون جديدًا
 في نور سيدي حيث زحف الجسد نفسه تقريبًا إلى
 سماء الفكرة يوم واجه الفريق سيدي سيدي التملك
 في مباراة كانت حاسمة ومهمة في التوريث العام
 ٨٠ في العام الذي شهد الحصري يقرب نظاما من
 طرق قبل أن يستبدل قبل بضعة خطوات من النهاية
 بسبب التكتيك وسجلت تلك المباراة استطلاعة من
 حيث جسد سيدي سيدي التملك حاسمة ١٩٨١

في الدوري المشترك لكرة السلة الفحيحيل يواجه القادسية والعربي يلاقي النصر



● لقطه من لقاء سابق للعربي
ومحمد بوعباس وشاهد فصحيل
وفصيل مال الله وفصيل كاتم
وعوما المارة توفعها ان تكون من
جانب واحد وهو النصر لفرق الخيرة
والآله خاصة وان النصر فاز في
مباراته بالسبعين الاول والثاني
٥٤/٧٨ و ٥٣/٨٠

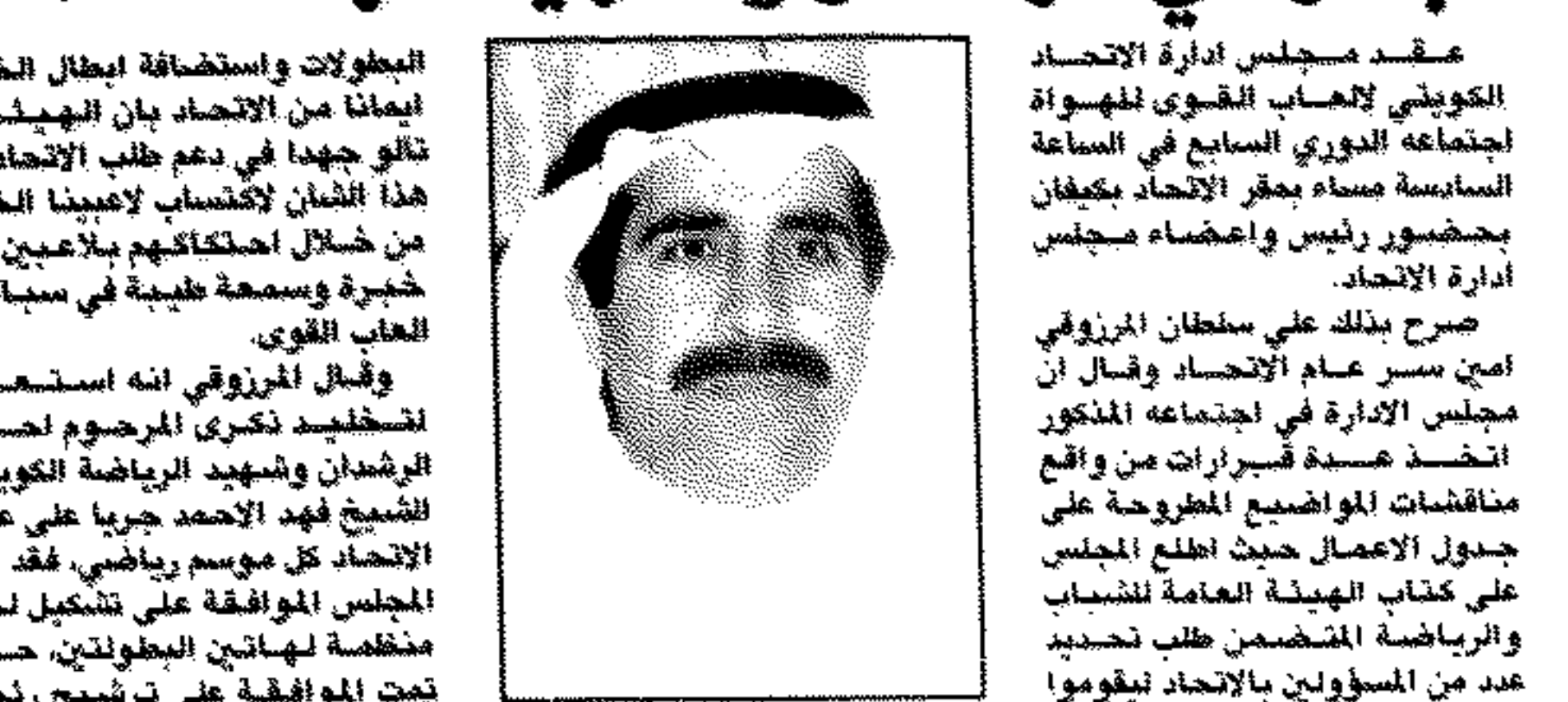
اللواء المهيني رئيسا لاتحاد الشرطة الرياضي

انصر وسجل وزارة الداخلية
الفريق يوسف جبر الشراي قرارا
بمقتضى باعاده تشكيل مجلس
ادارة الاتحاد الشرطة الرياضي
برئاسة اللواء يعقوب يوسف
المهيني
ويجلس القرار على ان يشكل
مجلس الادارة من العقيد احمد
ابراهيم اسماعيل نائبا للرئيس
والعقيد هزاع مزيل الصلال امينا
اعضاء

شيفو يعتزل اللعب دوليا مع المنتخب

بروكسل - اغب - قرر صانع
الالعاب منتخب بلجيكا لكرة القدم
انزو شيفو عدم المشاركة مع
المنتخب بعدما استعدهه المدرب
جورج ليكنز من التشكيلة التي
ستلعب ويدا ضد الولايات
المتحدة الاربعاء المقبل في
بروكسل
وكان شيفو (٣٣ عاما) الذي
خاض ٧٩ مباراة دولية مع منتخب
بلاده وسجل ١٧ هدفا، يلعب
حاليا مع نادي اوتريخت الهولندي
الذي تركز على سبيل الهال يوهان
فانيل (الونيسي الايطالي) ومارك
فيلموتس (شالكة الالمانى) وحرس
على التأكيد انه يريد ان يجرى
وكان فليلبير المير لاعب نيوكاسل
الانكليزي آخر من أعلن رفضه
المشاركة مع المنتخب قبل بضعة
اشهر
وتلعب بلجيكا في الدور الاول
من نهائيات كأس العالم ضمن
المجموعة الخامسة التي تضم
هولندا وكوريا الجنوبية والمكسيك
في حين تلعب الولايات المتحدة
ضمن المجموعة السادسة مع ألمانيا
وبوغسلافيا وايران

اتحاد العاب القوى يكتف باستعداداته لبطولتي الرشدان والشهيد فهد الاحمد



● علي سلطان المزويقي
الشكر والتقدير لرئيس وفد الاتحاد
في البطولة المذكورة على النتائج
الجيدة التي حققها الوفد وخاصة
ان الوفد حصل على ٨ ميداليات
فيها ٤ ذهبية و٢ فضية و٢ برونزية
مما تعتبر نتيجة جيدة وخاصة انه
لم تحطم رقم قياسي كويتي جديد
في سباق ١٠٠ متر للاعب مساعد
الحازمي بزمن ٨٥ ثا حيث ان
الرقم السابق ٨٩ ثا
ومن القرارات الهامة التي
اتخذها مجلس ادارة الاتحاد في
اجتماعه المذكور، قال علي سلطان
المزويقي انه ايماناً من مجلس
الادارة ولجانه العاملة باهمية خلق
الفرص الرياضية بين اللاعبين
وخاصة لاعبي المنتخب الوطني
للعاب القوى فقد قرر المجلس
الموافقة على توصية لجنة
المنهجيات الوطنية بمشاركة ابطال
العاب القوى من دول مجلس
التعاون الخليجي ومشاركته
ضمن بطولات الاتحاد حيث تمت
الموافقة على اقامة ثلاث بطولات
بطولتان في شهر مارس المقبل
والثالثة في شهر ابريل وقد قامت
لجنة المنهجيات بوضع السياقات
التي ستشارك بها ابطال الخليج
وقد تم تحديد مستويات لدول
المشاركة، على ان يقوم الاتحاد
بإستضافة ابطال الخليج خلال تلك
المناسبات الثلاث التي تمت الموافقة
عليها وسيقوم الاتحاد في الفترة
الحالية بتغطية المستويات
بالبهنية العامة للشباب والرياضة
لتوضيح الهدف من اقامة تلك

دورات التنس الدولية روسيدسكي احرز لقب انفير وشنايدر بطل في هانوفر

● لقطه من لقاء سابق للعربي
ومحمد بوعباس وشاهد فصحيل
وفصيل مال الله وفصيل كاتم
وعوما المارة توفعها ان تكون من
جانب واحد وهو النصر لفرق الخيرة
والآله خاصة وان النصر فاز في
مباراته بالسبعين الاول والثاني
٥٤/٧٨ و ٥٣/٨٠

انطلاق بطولة قطر الدولية لكرة الطاولة

الدوحة - اغب - انطلقت امس
الاولى دورة قطر الدولية الرابعة
لكرة الطاولة التي تستمر حتى
الاستدبار الذي ستقام خلال
الفترة من ٢١ الى ٢٣ ابريل المقبل
في ساحة عمان - قصر المجلس
الموافق على المشاركة في البطولة
المذكورة، حيث تم ترشيح امين
السراي مساعد بالاتحاد وعضو
المنهجيات الوطنية عباس البصري
لرئاسة وفد الاتحاد لبطولة
المنهجيات، كما تم اختيار امين
الصندوق محسن المعجمي ليكون
اداريا للوفد

استعدادا للمشاركة في التصنيفات الآسيوية منتخب الناشئين يتدرب اليوم على ملعب الاتحاد

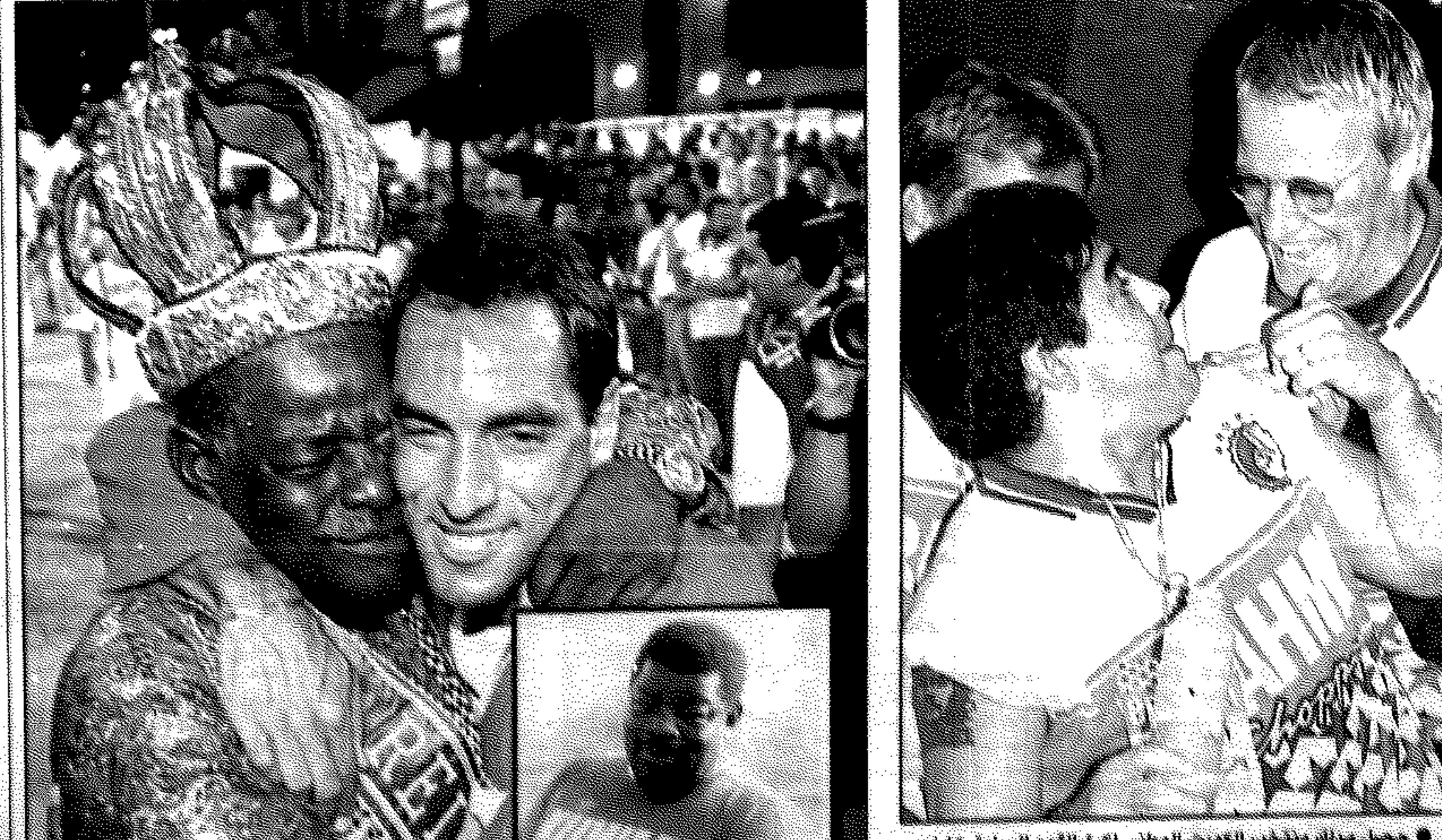
● لقطه من لقاء سابق للعربي
ومحمد بوعباس وشاهد فصحيل
وفصيل مال الله وفصيل كاتم
وعوما المارة توفعها ان تكون من
جانب واحد وهو النصر لفرق الخيرة
والآله خاصة وان النصر فاز في
مباراته بالسبعين الاول والثاني
٥٤/٧٨ و ٥٣/٨٠

اورلاندو ماجيك يهزم لوس انجلوس ليكرز ٩٤/٩٦



● لقطه من لقاء سابق للعربي
ومحمد بوعباس وشاهد فصحيل
وفصيل مال الله وفصيل كاتم
وعوما المارة توفعها ان تكون من
جانب واحد وهو النصر لفرق الخيرة
والآله خاصة وان النصر فاز في
مباراته بالسبعين الاول والثاني
٥٤/٧٨ و ٥٣/٨٠

احمد سانتانا ملك الكرنفال في البرازيل

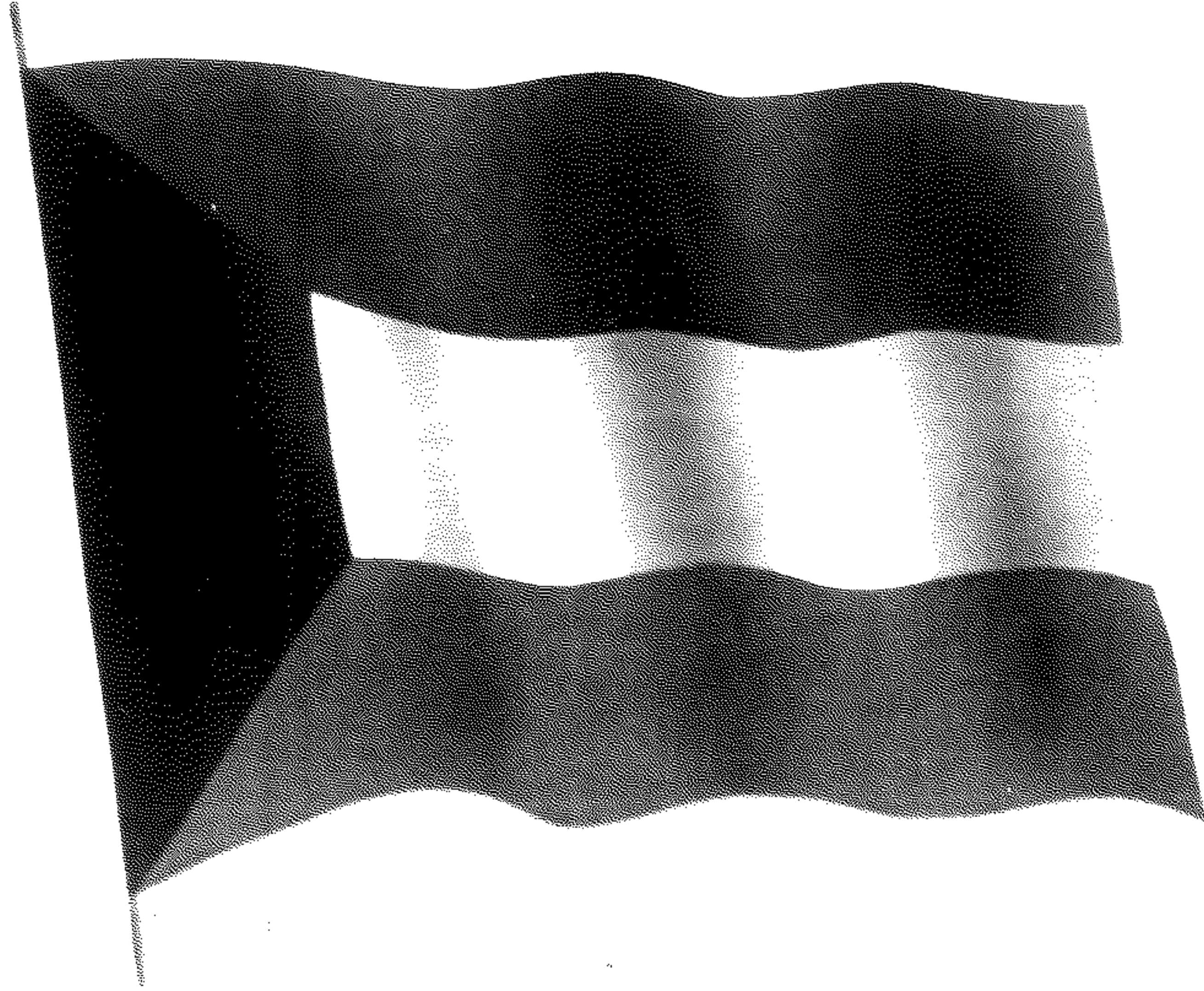


● لقطه من لقاء سابق للعربي
ومحمد بوعباس وشاهد فصحيل
وفصيل مال الله وفصيل كاتم
وعوما المارة توفعها ان تكون من
جانب واحد وهو النصر لفرق الخيرة
والآله خاصة وان النصر فاز في
مباراته بالسبعين الاول والثاني
٥٤/٧٨ و ٥٣/٨٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



٢٥ - ٢٦
فبراير

اللَّهُمَّ ارْحَمْ شَهْدَاءَنَا ، وَفَكَ قِيَدَ أَسْرَانَا



شركة عقارات الكويت ذ.م.ك



الشركة الدولية الكويتية للاستثمار



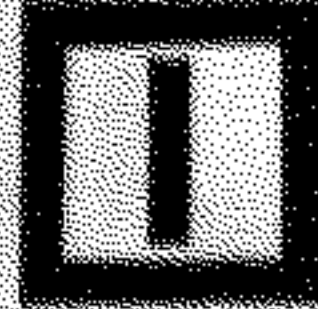
شركة الاستثمارات الصناعية ش.م.ك



الشركة الدولية للمشروعات الاستثمارية ش.م.ك



شركة جيزان العقارية ش.م.ك



الشركة الدولية للمربحة ش.م.ك (مبتدئة)



شركة البحار السبعة للمنتجات ش.م.ك



الشركة الدولية للمنتجات ش.م.ك